



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CLÉDAT (Léon), « Table des matières », *Chrestomathie du Moyen Âge. Morceaux choisis d'auteurs français*, p. 595-600

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1926-3.p.0627](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1926-3.p.0627)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

---

PRÉFACE.....	VII
INTRODUCTION GRAMMATICALE.....	XIII
CHAPITRE PRÉLIMINAIRE. — LES PLUS ANCIENS MONUMENTS DE LA LANGUE FRANÇAISE.....	1
1° LES SERMENTS DE STRASBOURG.....	1
2° LA PROSE DE SAINTE EULALIE, LA VIE DE SAINT LÉGER ET LE FRAGMENT DE VALENCIENNES.....	2
PREMIÈRE PARTIE. — VIES DE SAINTS, CHANSONS DE GESTE ET ROMANS ÉPIQUES.....	5
I. — <i>Vies de saints</i> .....	5
VIE DE SAINT ALEXIS.....	5
Début du poème.....	8
Douleur du père, de la mère et de la femme d'Alexis. Le pape et les empereurs devant le corps de saint Alexis.....	8
.....	10
LES REMANIEMENTS DE LA VIE DE SAINT ALEXIS.....	13
Remaniement du XII <sup>e</sup> siècle.....	13
Remaniement du XIII <sup>e</sup> siècle.....	14
VIE DE SAINT THOMAS DE CANTORBÉRY.....	16
Saint Thomas et ses meurtriers dans la cathédrale de Cantorbéry.....	17
II. — <i>Œuvres épiques</i> .....	21
Geste du roi.....	23
CHANSON DE ROLAND.....	23
Début de la chanson.....	26
Mort d'Olivier.....	27
Mort de Roland.....	28
Mort d'Aude.....	32
LE PÈLERINAGE DE CHARLEMAGNE.....	33
Arrivée de Charlemagne à Jérusalem.....	37
La scène des gabs.....	39

<b>MAINET</b> .....	42
L'épée de Charlemagne.....	43
La tente de Braimant.....	45
<b>HUON DE BORDEAUX</b> .....	46
Obéron.....	49
<b>BERTHE AUX GRANDS PIEDS</b> .....	56
Début du roman.....	57
Berthe dans la forêt.....	58
<b>LA REINE SIDILE</b> .....	61
<b>Geste de Guillaume d'Orange</b> .....	65
<b>AUSCANS</b> .....	66
Mort de Vivien.....	71
<b>LE CHARROI DE NIMES</b> .....	79
Le comte Guillaume et l'empereur Louis.....	81
<b>GIRARD DE VIENNE</b> .....	89
Duel de Roland et d'Olivier.....	92
<b>AIMERI DE NARBONNE</b> .....	96
La colère de Charlemagne.....	97
<b>Geste de Doon de Mayence</b> .....	100
<b>OGIER LE DANOIS</b> .....	101
Charlemagne et le jeune Ogier.....	104
<b>LE ROMAN EN PROSE D'OGIER</b> .....	107
<b>RENAUD DE MONTAUBAN</b> .....	109
Combat de Renaud contre Charlemagne et Roland.....	111
<b>Gestes particulières</b> .....	114
<b>GARIN LE LOHRAIN</b> .....	114
Meurtre d'Hardré.....	117
<b>AMI ET AMILE</b> .....	120
Ami et Amile se retrouvent.....	122
<b>RAOUL DE CAMBRAI</b> .....	124
Incendie du moultier.....	127
<b>JÉRUSALEM</b> .....	134
L'épreuve de la sainte lance.....	135
<b>Cycle Breton : la Table ronde</b> .....	136
<b>LE CHEVALIER AU LION</b> .....	140
La fontaine merveilleuse.....	142
<b>LE ROMAN DU SAINT GRAAL</b> .....	149
La nef de Salomon.....	150

TABLE DES MATIÈRES.	597
<b>Cycle de l'antiquité.....</b>	<b>159</b>
<b>ROMAN DE TROIE.....</b>	<b>160</b>
Andromaque et Hector.....	160
<b>DEUXIÈME PARTIE. — GRANDS ROMANS ALLÉGORIQUES, ROMANS D'AVENTURES, FABLIAUX, FABLES.....</b>	<b>164</b>
<b>I. — Grands romans allégoriques.....</b>	<b>164</b>
<b>LE ROMAN DE RENART.....</b>	<b>164</b>
De Renart et de Tiecelin.....	165
Pèlerinage de Renart.....	172
<b>LE ROMAN DE LA ROSE.....</b>	<b>189</b>
L'œuvre de Guillaume de Lorris.....	190
I. — Début du poème; portraits d'Avarice et de Vieillesse.....	190
II. — Entrevue de l'Amant et de dame Oyseuse.	198
III. — La fontaine et les rosiers de Dédult....	195
IV. — Bel accueil, Danger et Raison.....	196
L'œuvre de Jean de Meung.....	199
I. — Faux-Semblant.....	204
II. — Les rois, les juges, la propriété la no- blesse.....	204
III. — Contre les femmes.....	211
IV. — L'épisode de Nature.....	215
<b>II. — Récits divers et romans d'aventures.....</b>	<b>218</b>
<b>L'YSTOIRE DES SEPT SAGES.....</b>	<b>219</b>
Histoire du levrier et du serpent.....	221
<b>III. — Fabliaux.....</b>	<b>225</b>
<b>LE VILAIN MIRE.....</b>	<b>227</b>
La consultation du vilain mire.....	228
<b>LE TOMBEUR NOTRE-DAME.....</b>	<b>231</b>
<b>IV. — Fables.....</b>	<b>239</b>
<b>LES FABLES DE MARIE DE FRANCE.....</b>	<b>239</b>
Le loup et l'agneau.....	239
Le goupil et le corbeau.....	241
Le lion malade.....	242
<b>L'Ysopet de Lyon.....</b>	<b>243</b>
Le loup et l'agneau.....	244
<b>TROISIÈME PARTIE. — RÉCITS HISTORIQUES ET CHRONIQUES....</b>	<b>247</b>
<b>LE ROMAN DE ROU.....</b>	<b>248</b>
La bataille d'Hastings.....	248

<b>L'HISTOIRE DE GUILLAUME LE MARÉCHAL.....</b>	<b>252</b>
Mort de Henri d'Angleterre.....	258
<b>VILLEHARDOUIN.....</b>	<b>256</b>
Début de la chronique.....	256
Les ambassadeurs des croisés à Venise.....	257
En vue de Constantinople.....	260
Attaque des Vénitiens.....	263
Entrée à Constantinople.....	264
Incendie à Constantinople.....	265
Partage du butin.....	266
<b>JOINVILLE.....</b>	<b>268</b>
Dédicace et préface.....	268
Départ de Joinville.....	270
Escarmouche en Égypte.....	272
Conseil à saint Louis.....	275
Mort de saint Louis.....	276
<b>FROISSART.....</b>	<b>278</b>
Prologue de Froissart.....	279
Détresse de l'armée anglaise.....	280
Épisode de la guerre de cent ans.....	286
Bataille de Brignais.....	294
Le roi de Chypre à Londres.....	300
<b>COMMYNES.....</b>	<b>302</b>
Préface de Comynnes.....	303
Le duc de Berry et le comte de Charolais à Étampes.....	304
Portrait de Louis XI.....	306
Utilité des études pour les princes.....	310
Négociations de Péronne.....	312
Portrait du Téméraire.....	314
Maître Olivier à Gand.....	315
Mort de Louis XI.....	316
<b>QUATRIÈME PARTIE. — POÉSIES LYRIQUES, SATIRIQUES ET LÉGÈRES.</b>	<b>325</b>
<b>I. — Poésies lyriques anonymes.....</b>	<b>329</b>
Chanson de croisade.....	320
Romance.....	328
Pastourelle.....	330
<b>CHANSONS DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE.....</b>	<b>331</b>
Fragment.....	331
Complainte populaire.....	332
Chanson de guerre.....	332
A Olivier Bachelin.....	333
<b>II. — Poètes lyriques et satiriques.....</b>	<b>334</b>

**TABLE DES MATIÈRES.**

**599**

<b>CONON DE BÉTHUNE</b> .....	<b>334</b>
Chanson de croisade.....	<b>335</b>
<b>LE CHATELAIN DE COUCY</b> .....	<b>337</b>
Chanson.....	<b>337</b>
<b>JEAN BODEL</b> .....	<b>339</b>
Congés.....	<b>339</b>
<b>GACE BRULÉ</b> .....	<b>341</b>
Chanson.....	<b>341</b>
<b>THIBAUT DE CHAMPAGNE</b> .....	<b>343</b>
Chanson.....	<b>343</b>
Autre chanson.....	<b>345</b>
Jeu-parti.....	<b>346</b>
<b>COLIN MUSSET</b> .....	<b>348</b>
Chanson.....	<b>348</b>
<b>RUTEBEUF</b> .....	<b>350</b>
Le mariage Rutebeuf.....	<b>350</b>
Le dit des ribauds de Grève... ..	<b>355</b>
Le dit de l'herberie.....	<b>356</b>
<b>EUSTACHE DESCHAMPS</b> .....	<b>361</b>
Ballade.....	<b>362</b>
Autre ballade.....	<b>363</b>
Virelay.....	<b>364</b>
Autre virelay.....	<b>365</b>
Rondeau.....	<b>366</b>
<b>CHRISTINE DE PISAN</b> .....	<b>367</b>
Ballade.....	<b>367</b>
<b>ALAIN CHARTIER</b> .....	<b>368</b>
Début du livre des Quatre Dames.....	<b>369</b>
<b>CHARLES D'ORLÉANS</b> .....	<b>371</b>
Ballade.....	<b>371</b>
Rondeau.....	<b>372</b>
Chanson.....	<b>372</b>
<b>VILLON</b> .....	<b>374</b>
Le grand testament.....	<b>375</b>
Les dames du temps jadis.....	<b>378</b>
Ballade des pendus.....	<b>381</b>
<b>CINQUIÈME PARTIE. — ŒUVRES DIDACTIQUES ET ORATOIRES</b> ....	<b>383</b>
<b>L. — Œuvres didactiques</b> .....	<b>383</b>
<b>BEAUMANOIR</b> .....	<b>383</b>
Des gens de bonnes villes.....	<b>384</b>

<b>BRUNETTO LATINO</b> .....	387
Le trésor.....	387
Préface.....	387
Le lion.....	390
Les biens de fortune.....	391
<b>II. — Œuvres oratoires</b> .....	391
<b>MAURICE DE SULLY</b> .....	392
Le paradis.....	392
<b>SAINTE BERNARD</b> .....	395
Sermon pour l'Annonciation.....	395
L'homme reçoit les quatre vertus.....	396
L'homme en est dépouillé.....	397
La dispute des quatre vertus.....	397
<b>GERSON</b> .....	402
Plainte de l'Université.....	403
<b>SIXIÈME PARTIE. — LITTÉRATURE DRAMATIQUE</b> .....	407
<b>LE MYSTÈRE D'ADAM</b> .....	409
Scène de la tentation.....	410
Scène du péché.....	414
Monologue d'Adam.....	417
<b>LE MIRACLE DE L'ENFANT DONNÉ AU DIABLE</b> .....	418
Notre-Dame et les diables.....	418
<b>LE MIRACLE DE BERTHE</b> .....	423
Berthe dans la forêt.....	423
Scène céleste.....	426
Dieu et Berthe endormie.....	427
Berthe au réveil.....	429
<b>LE MYSTÈRE DE LA PASSION</b> .....	430
Plaintes de Notre-Dame.....	430
<b>MAITRE PATELIN</b> .....	434
Pathelin et Guillemette.....	437
Pathelin et Agnelet.....	442
<b>GLOSSAIRE</b> .....	447
<b>APPENDICE</b> .....	453
<b>DICTIONNAIRE</b> .....	501