



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CLÉDAT (Léon), « Index
alphabétique », *Chrestomathie du Moyen Âge.
Morceaux choisis d'auteurs français*, p. 601-605

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1926-3.p.0633](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1926-3.p.0633)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX ALPHABÉTIQUE

- ACTES DES APÔTRES (Mystère des)** 430.
ADAM (Mystère d'), 409.
ADAM DE LA HALLE, 408.
ADENET LE ROI, 56, 101, 249.
AIMERI DE NARBONNE, chanson de geste, 96.
AIMON (fils), voy. *Aymon*.
ALAIN CHARTIER, voy. *Chartier*.
ALEXANDRE (Poèmes sur), 159.
ALEXANDRE DE BERNAY, 159.
ALEXANDRINS (Vers), 159.
ALEXIS (Vie de saint), 5. — Romanisations de la Vie de saint Alexis, 13.
ALISCANS, 66.
AMI ET AMILE, 102; 120 et suiv.
ANTIOCHE (Chanson d'), voy. *Jérusalem*.
ANTIQUITÉ (Cycle de l'), 159. — Imitations diverses des auteurs de l'antiquité, voy. *Juvénal*, *Lucaïn*, *Ovide*, *Quinte-Curce*, *Stace*, *Théophraste*, *Tite-Live*, *Virgile*.
ANTOINE DE LA SALLE, 218.
ARTHUR (Mort d'), roman de la Table Ronde, 139.
ASSONANCE, 21.
AUBERGE DES ADRETS (L'), 65.
AUCASSIN ET NICOLETTE, chantefable, 218.
AUDEFRUY LE BATARD, 325, note 3.
AYMON (Les quatre fils), roman de chevalerie, 111.
BACHELIN (Olivier), 333.
BALLADES, 325, 362, 363, 367, 371, 378, 381.
BASOCHÉ (Clercs de la), 408.
BASSELIN (Olivier), voy. *Bachelin*.
BEAUMANOIR, 383.
BENOÎT DE SAINTE-MAURE, 159, 160, 246.
BERNARD (Saint), 395.
BERTHE AU GRAND PIED, 22; 56 et suiv.; 92, note 1. — Miracle de Berthe, 423.
BERTRAND DE BORN, poète lyrique du Midi, 252.
BESTIAIRES, 383.
BEUVE D'HANSTONE, chanson de geste, 100.
BIBLIOTHÈQUE DES ROMANS, 109, note 3.
BLANCHE DE CASTILLE, 346, note 5.
BLANCHEFLEUR, voy. *Floire*.
BODEL (Jean), 339, 408. Voyez aussi la Préface, page x.
BRETON (Cycle), 136.
BRULÉ (Gace). Voyez *Gace*.
BRUNETTO LATINO, voyez *Latino*.
BRUT (Roman de), 137, 248.
CHANSONS de geste, 21. — Chanson de Roland, voy. *Roland*. — Chansons, au sens moderne du mot, 325, 326, 331, 335, 337, 341, 343, 345, 348. — Chansons d'histoire et chansons historiques, 325, note 1.
CHANTE-FABLES, 218.
CHARLES D'ORLÉANS, 371.
CHARROI DE NIMES, chanson de geste, 79.
CHARTIER (Alain), 368.
CHASTOEMENTS, 383.
CHATELAIN DE COUCY (Le), 337.

- CHANCER**, Traduction du roman de la Rose attribuée à Chancer, 190.
- CHEVALIER AU BARIZEL (Le)** fabliau, 226.
- CHEVALIER AU LION (Le)** ou Yvain, roman de la Table ronde, 138, 140.
- CHÈVREFEUILLE (Le lai du)**, 137, note 2.
- CHIEN DE MONTARGIS (Le)**, voyez *Montargis*.
- CHRÉTIEN DE TROYES**, 139, 140, 219.
- CHRISTINE DE PISAN**, 247, 367.
- CHRONIQUEURS**, 247.
- COLIN MUBET**, 348.
- COMMYNES**, 247, 302.
- COMPLAINTÉ POPULAIRE**, 382.
- COMPUTS**, 383.
- CONDAMNATION DE BANQUET**, moralité, 408.
- CONFRÉRIES DRAMATIQUES**, 408.
- CONGÉS**, 339.
- CONON DE BÉTHUNE**, 334, 391.
- COUCY (Le châtelain de)**, voyez *Châtelain*.
- COURIER (Paul-Louis)**, a imité un fabliau, 226, note 1.
- COURONNEMENT LOUIS**, chanson de geste, 79, note 2.
- COVENANT VIVIEN**, chanson de geste, 76, note 2.
- CRIS DE PARIS (Dit des)**, 218.
- CROISADES**. Cycle des croisades, 134. — Chansons de croisade, 326, 335.
- CYCLE**. Définition, 22. — Cycle Breton, 136. — Cycle de la croisade, 134. — Cycle de l'antiquité, 159. — Cycle méridional, 65, note 2.
- DANTE** Episode de Françoise de Rimini, 139. — Episode de Bertrand de Born, 252. — Le maître de Dante, Brunetto Latino, 387.
- DARÈS LE PÉRYOÏEN**, 159.
- DESCHAMPS (Eustache)**, 361.
- DICTYS DE CRÈTE**, 159.
- DIDACTIQUES (œuvres)**, 383.
- DITS**, 218, 355, 356.
- DOLOPATHOS**, 219, notes 3 et 4.
- DOON DE MAYENCE**, 100.
- DRAMATIQUES (Œuvres)**. Origine du théâtre en France, 407.
- ELÉONORE DE GUYENNE**, 139.
- ENÉE (Roman d')**, 159.
- ENFANT DONNÉ AU DIABLE (Miracle de l')**, 418.
- ENFANTS SANS SOUCI**, 408.
- EPIQUES (Œuvres)**, 21 et suiv.
- ESTULA**, fabliau, 226.
- EULALIE (Prose de sainte)**, 2.
- EUSTACHE DESCHAMPS**, voy. *Deschamps*.
- FABLES**, 239.
- FABLIAUX**, 225.
- FARCES**, 409. Farce de Pathelin, voy. *Pathelin*.
- FIERABRAS (Roman de)**, 92, note 1.
- FIÈREBRACE (Guillaume)**, 66.
- FLOIRE ET BLANCHEFLÉUR**, 56 ; 56, note 2 ; 218.
- FROISSART**, 247, 278.
- GACE BRULÉ**, 341.
- GALIEN (Palais)**, 42, note 3.
- GARIN DE MONGLANE**, 65, note 2 ; 66 ; 89.
- GARIN LE LORRAIN**, 114 et suiv. 184, note 2.
- GARNIER DE PONT-SAINTE-MAXENCE**, 16.
- GAUTIER DE COINCI**, 325, note 2.
- GELLONE (Guillaume de)**, 66.
- GEOFFROI DE MONMOUTH**, son « *Historia Britonum* », 137.
- GÉRON**, 391, 402.
- GESTE**. Chansons de geste, 21. — Sens divers du mot « geste », 22 ; 22, note 5. — Geste du Roi, 23 et suiv. — Geste de Guillaume d'Orange, 65. — Geste de Doon de Mayence, 100. — Gestes diverses, 120.
- GIRARD DE ROUSSILLON (Geste de)**, 114.
- GIRARD DE VIENNE**, chanson de geste, 89.

- GOETHE**, roman de Renart, 165.
GRAAL (Saint), 138 et suiv.; 149.
GRAINDOR DE DOUAI, 131.
GREBAN (Les frères), 430.
GUILLAUME DE LORRIS, 189 et suiv.
GUILLAUME DE MACHAUT, voyez *Machaut*.
GUILLAUME D'ORANGE OU AU COURT NEZ, 65.
GUILLAUME LE MARÉCHAL (Histoire de), 247, 252.

HASTINGS (Bataille d'), 23, 248.
HENRI II, roi d'Angleterre, 16; 139; 239; 247, note 1; 252; 253. Voyez aussi *Éléonore de Guyenne*.
HISTOIRE AU MOYEN ÂGE, 247.
HUGO. Voyez *Victor Hugo*.
HUON DE BORDEAUX, 46; 102, note 2.

JACOT DE FORÊT, 159.
JEAN DE MEUNG, 189, 199.
JEAN DE PARIS (Roman de), 219.
JEHAN DE SAINTRÉ (Chronique du petit), 218.
JENDEUS DE BRIE, 70.
JÉRUSALEM (Chanson de), 134.
JEUX, œuvres dramatiques, 408.
JEUX-PARTIS, 325, 346.
JOINVILLE, 268.
JONGLEURS, 23, note 1; 231, note 2; 349, note 4.
JOSEPH D'ARIMATHIE. Sa légende, 138, 149. — Le poème de Robert de Borron, 139.
JULES CÉSAR (Roman de), 159.
JUVÉNAL. Citations et imitations de Juvénal, 212, et, même page, notes 3 et 6.

LAIS, 137, note 2 (Lais Bretons, le Chèvrefeuille). — Autres lais narratifs, lais lyriques, 218.
LAISSES, 21. — Laisses similaires, 135, note 6.
LANCELOT DU LAC, 139.
LAPIDAIRES, 383.
LATINI, LATINO (Brunetto), 383, 387.

LEBEL (Jean), chroniqueur, 247
LÉGER (Vie de saint), 2, 3.
LENDIT (Foires du), 33.
LORRAINS (Geste des), 114 et suiv.
LORRIS (Guillaume de), voy. *Guillaume*.
LOUIS XI, collaborateur supposé des « Cent nouvelles nouvelles », 218.
LUCAIN. Imitation de Lucaïn, 159.
LYRIQUES (Poésies) du moyen âge, 325.

MACAIRE, 61 et suiv. — Robert Macaire, 65.
MACHAUT (Guillaume de), 362.
MAILLARD (Olivier), 391.
MAINET, chanson de geste, 42.
MAP (Gautier), 139.
MARIE DE FRANCE, auteur de fables et de lais, 137, note 2; 239.
MANIE DE FRANCE, comtesse de Champagne, 139.
MAROT, son édition du roman de la Rose, 190.
MAURICE DE SULLY, voy. *Sully*.
MATENCE (Famille de), considérée comme une famille de traitres, 100.
MÉNESTREL DE REIMS (Récits d'un), 247.
MÉNESTRELS, 238, note 1.
MERLIN, roman de la Table Ronde, 139; 156, note 2.
MIRACLES dramatiques et narratifs, 408. — Miracle de Théophile, 350. — Miracle de l'enfant donné au diable, 418. — Miracle de Berthe, 423.
MOÏSÈS (Le Reclus de), voyez *Reclus*.
MOLIÈRE. Georges Dandin, 221, note 1. — Le médecin malgré lui, 228, note 1.
MONMOUTH (Geoffroi de), voyez *Geoffroi*.
MONTARGIS (Le chien de), 61 et suiv.
MORALITÉS, 408.
MOTETS, 325.
MUSSET (Colin), voy. *Colin*.

- MYSTÈRES**, 408. — Le mystère d'Adam, 409. — Le mystère de la Passion, 430.
- NARBONNE** (Geste de), 65, note 2. Voy. *Aimeri*.
- NAVARRÉ** (Le roi de), voy. *Thibaut de Champagne*.
- NENNIUS** (Chronique de), 137.
- NOUVELLES**, 218. — Les « Cent nouvelles nouvelles », *ibidem*.
- OBÉRON**, 46 et suiv.
- Ogier le Danois**, chanson de geste, 101. — Le roman en prose d'« Ogier », 107.
- ORATOIRES** (Oeuvres), 391.
- OVIDE** (Imitations d'), 108.
- PASSION** (Confrères de la), 408. — (Mystère de la), 430.
- PASTOURELLES**, 325, 330.
- PATHELIN** (Maître), 408, 409, 434.
- PÉLERINAGE DE CHARLEMAGNE**, 33.
- PISAN** (Christine de), voy. *Christine*.
- PROSES**, 2, note 5.
- QUATRE FILS AYMON** (Les), voyez *Aymon*.
- QUINTE CURCE** (Imitation de), 159.
- RAINBERT DE PARIS**, 101.
- RAOUL DE CAMBRAI**, chanson de geste, 124 et suiv.
- RECLUS DE MOILLIENS**, 383.
- REMANIEMENTS** des anciens poèmes, 13 et suiv.; 13, note 3; 14, note 4; 22.
- RENART** (Roman de), 161.
- RENAUD DE MONTAUBAN**, 109; 184, n. 2.
- ROBERT DE BORRON**, 139.
- ROBERT LE DIABLE** (Roman de), 218-219.
- ROBIN ET MARION**. Pastourelles de Robin et Marion, 325, 330. — Jeu de Robin et Marion, 408.
- ROLAND** (Chanson de), 22, 23 et suiv.
- ROMAN**, sens de ce mot dans l'ancienne langue, 23, 218.
- ROMANCES**, 325, 328.
- RONCEVAUX**. Origine de la légende de Roncevaux, et date de cette bataille, 23.
- RONDE** (Table), voy. *Table*.
- RONDEAUX**, 325, 427, 429.
- ROSE** (Roman de la), 189.
- ROTRUENONGES**, 325, et voyez au glossaire.
- ROU** (Roman de), 248.
- RUTEBEUF**, 326, 350, 408.
- SAGES** (Les sept), voyez *Sept*.
- SAINTE...**, **SAINTE....** Cherchez les noms de saints et saintes par ordre alphabétique. — Les extraits de Vies de saints commencent, dans nos « Morceaux choisis », page 5. Voyez aussi page 2.
- SALLE** (Antoine de la), voyez *Antoine*.
- SAXONS** (Les), chanson de geste, 339.
- SEPT SAGES** (Les), roman d'aventures, 219.
- SERMENTS DE STRASBOURG** (Les), 1.
- SHAKESPEARE**. Le Songe d'une nuit d'été, 48. — Troilus et Cressida, 160, note 1.
- SIBILE** (La reine), chanson de geste, 61.
- SINDISAD**, conte indien, 219. Cf. même page, note 4.
- SOTTIES**, 409.
- STACE** (Imitations de), 159.
- STRASBOURG** (Les Serments de), voy. *Serments*.
- SULLY** (Maurice de), 392.
- TABLE RONDE**, 137 et suiv.
- THÈRES** (Roman de), 159.
- THÉOPHRASTE** (Citation de), 211, note 4.
- THIBAUT DE CHAMPAGNE**, roi de Navarre, 341, 343.
- THOMAS DE CANTONBERY** (Vie de Saint), 5, 16, 252.
- TITE-LIVE** (Imitation de), 200.

- TOMBEUR NOTRE-DAME (Le),** fabliau, 231.
TRISTAN OU TRISTRAN, 137, note 2; 139.
TROIS (Roman de), 159, 160.
TUROLDUS, 23.

VALENCIENNES (Le fragment de), 2, 3.
VAUX DE-VIRE, 333, note 2.
VERSIFICATION au moyen âge, voyez à la fin de l'introduction grammaticale, et page 21. — Remarques particulières sur la versification, 72, note 2; 122, note 6; 124, note 3; 135, note 2; 140, ligne 3; 159 (alexandrins); 183, note 3; 337, notes 1 et 2.
VICTOR HUGO. Ses imitations de nos chansons de geste, 91, note 1; 92; 96; 99, note 4; 125, note 2; 126, note 1.
VILAIN MIRE (Le), fabliau, 227.
- VILAIN QUI CONQUIT PARADIS PLAIT (Le),** fabliau, 225.
VILANELLES, 325.
VILLEHARDOUIN, 256, 391.
VILLON, 326, 374.
VIRELAIS, 364, 365.
VIRGILE (Imitations de), 142; 159 214, note 5,
VOYAGE DE CHARLEMAGNE A JÉRUSALEM ET A CONSTANTINOPLE voyez *Pèlerinage de Charlemagne*.

WACE, 23; 137; 247, note 1 248.
WEBER. L'Obéron de Weber, 48.
WIELAND. L'Obéron de Wieland, 48-49.

YSEULT. Voy. *Tristan*.
YSOPETS, 239. — L'Ysopet de Lyon, 243.
YVAIN, voy. *Chevalier au lion*.