



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CLÉDAT (Léon), « Index  
alphabétique », *Chrestomathie du Moyen Âge.  
Morceaux choisis d'auteurs français*, p. 601-605

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1926-3.p.0633](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1926-3.p.0633)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX ALPHABÉTIQUE

---

- ACTES DES APÔTRES (Mystère des)** 430.  
**ADAM (Mystère d')**, 409.  
**ADAM DE LA HALLE**, 408.  
**ADENET LE ROI**, 56, 101, 249.  
**AIMERI DE NARBONNE**, chanson de geste, 96.  
**AÏMON (fils)**, voy. *AÏmon*.  
**ALAIN CHARTIER**, voy. *Chartier*.  
**ALEXANDRE (Poèmes sur)**, 159.  
**ALEXANDRE DE BERNAY**, 159.  
**ALEXANDRINS (Vers)**, 159.  
**ALEXIS (Vie de saint)**, 5. — Romanisations de la Vie de saint Alexis, 13.  
**ALISCANS**, 66.  
**AMI ET AMILE**, 102; 120 et suiv.  
**ANTIOCHE (Chanson d')**, voy. *Jérusalem*.  
**ANTIQUITÉ (Cycle de l')**, 159. — Imitations diverses des auteurs de l'antiquité, voy. *Juvénal*, *Lucaïn*, *Ovide*, *Quinte-Curce*, *Stace*, *Théophraste*, *Tite-Live*, *Virgile*.  
**ANTOINE DE LA SALLE**, 218.  
**ARTHUR (Mort d')**, roman de la Table Ronde, 139.  
**ASSONANCE**, 21.  
**AUBERGE DES ADRETS (L')**, 65.  
**AUCASSIN ET NICOLETTE**, chantefable, 218.  
**AUDEFRUY LE BATARD**, 325, note 3.  
**AYMON (Les quatre fils)**, roman de chevalerie, 111.  
**BACHELIN (Olivier)**, 333.  
**BALLADES**, 325, 362, 363, 367, 371, 378, 381.  
**BASOCHÉ (Clercs de la)**, 408.  
**BASSELIN (Olivier)**, voy. *Bachelin*.  
**BEAUMANOIR**, 383.  
**BENOÎT DE SAINTE-MAURE**, 159, 160, 246.  
**BERNARD (Saint)**, 395.  
**BERTHE AU GRAND PIED**, 22; 56 et suiv.; 92, note 1. — Miracle de Berthe, 423.  
**BERTRAND DE BORN**, poète lyrique du Midi, 252.  
**BESTIAIRES**, 383.  
**BEUVE D'HANSTONE**, chanson de geste, 100.  
**BIBLIOTHÈQUE DES ROMANS**, 109, note 3.  
**BLANCHE DE CASTILLE**, 346, note 5.  
**BLANCHEFLEUR**, voy. *Floire*.  
**BODEL (Jean)**, 339, 408. Voyez aussi la Préface, page x.  
**BRETON (Cycle)**, 136.  
**BRULÉ (Gace)**. Voyez *Gace*.  
**BRUNETTO LATINO**, voyez *Latino*.  
**BRUT (Roman de)**, 137, 248.  
**CHANSONS de geste**, 21. — Chanson de Roland, voy. *Roland*. — Chansons, au sens moderne du mot, 325, 326, 331, 335, 337, 341, 343, 345, 348. — Chansons d'histoire et chansons historiques, 325, note 1.  
**CHANTE-FABLES**, 218.  
**CHARLES D'ORLÉANS**, 371.  
**CHARROI DE NIMES**, chanson de geste, 79.  
**CHARTIER (Alain)**, 368.  
**CHASTOEMENTS**, 383.  
**CHATELAIN DE COUCY (Le)**, 337.

- CHANCER**, Traduction du roman de la Rose attribuée à Chancer, 190.
- CHEVALIER AU BARIZEL (Le)** fabliau, 226.
- CHEVALIER AU LION (Le)** ou Yvain, roman de la Table ronde, 138, 140.
- CHÈVREFEUILLE (Le lai du)**, 137, note 2.
- CHIEN DE MONTARGIS (Le)**, voyez *Montargis*.
- CHRÉTIEN DE TROYES**, 139, 140, 219.
- CHRISTINE DE PISAN**, 247, 367.
- CHRONIQUEURS**, 247.
- COLIN MUBET**, 348.
- COMMYNES**, 247, 302.
- COMPLAINTE POPULAIRE**, 382.
- COMPUTS**, 383.
- CONDAMNATION DE BANQUET**, moralité, 408.
- CONFRÉRIES DRAMATIQUES**, 408.
- CONGÉS**, 339.
- CONON DE BÉTHUNE**, 334, 391.
- COUCY (Le châtelain de)**, voyez *Châtelain*.
- COURIER (Paul-Louis)**, a imité un fabliau, 226, note 1.
- COURONNEMENT LOUIS**, chanson de geste, 79, note 2.
- COVENANT VIVIEN**, chanson de geste, 76, note 2.
- CRIS DE PARIS (Dit des)**, 218.
- CROISADES**. Cycle des croisades, 134. — Chansons de croisade, 326, 335.
- CYCLE**. Définition, 22. — Cycle Breton, 136. — Cycle de la croisade, 134. — Cycle de l'antiquité, 159. — Cycle méridional, 65, note 2.
- DANTE** Episode de Françoise de Rimini, 139. — Episode de Bertrand de Born, 252. — Le maître de Dante, Brunetto Latino, 387.
- DARÈS LE PÉRYOÏEN**, 159.
- DESCHAMPS (Eustache)**, 361.
- DICTYS DE CRÈTE**, 159.
- DIDACTIQUES (œuvres)**, 383.
- DITS**, 218, 355, 356.
- DOLOPATHOS**, 219, notes 3 et 4.
- DOON DE MAYENCE**, 100.
- DRAMATIQUES (Œuvres)**. Origine du théâtre en France, 407.
- ELÉONORE DE GUYENNE**, 139.
- ENÉE (Roman d')**, 159.
- ENFANT DONNÉ AU DIABLE (Miracle de l')**, 418.
- ENFANTS SANS SOUCI**, 408.
- EPIQUES (Œuvres)**, 21 et suiv.
- ESTULA**, fabliau, 226.
- EULALIE (Prose de sainte)**, 2.
- EUSTACHE DESCHAMPS**, voy. *Deschamps*.
- FABLES**, 239.
- FABLIAUX**, 225.
- FARCES**, 409. Farce de Pathelin, voy. *Pathelin*.
- FIERABRAS (Roman de)**, 92, note 1.
- FIÈREBRACE (Guillaume)**, 66.
- FLOIRE ET BLANCHEFLIEUR**, 56 ; 56, note 2 ; 218.
- FROISSART**, 247, 278.
- GACE BRULÉ**, 341.
- GALIEN (Palais)**, 42, note 3.
- GARIN DE MONGLANE**, 65, note 2 ; 66 ; 89.
- GARIN LE LORRAIN**, 114 et suiv. 184, note 2.
- GARNIER DE PONT-SAINTE-MAXENCE**, 16.
- GAUTIER DE COINCI**, 325, note 2.
- GELLONE (Guillaume de)**, 66.
- GEOFFROI DE MONMOUTH**, son « *Historia Britonum* », 137.
- GÉRON**, 391, 402.
- GESTE**. Chansons de geste, 21. — Sens divers du mot « geste », 22 ; 22, note 5. — Geste du Roi, 23 et suiv. — Geste de Guillaume d'Orange, 65. — Geste de Doon de Mayence, 100. — Gestes diverses, 120.
- GIRARD DE ROUSSILLON (Geste de)**, 114.
- GIRARD DE VIENNE**, chanson de geste, 89.

- GOETHE**, roman de Renart, 165.  
**GRAAL** (Saint), 138 et suiv.; 149.  
**GRAINDOR DE DOUAI**, 131.  
**GREBAN** (Les frères), 430.  
**GUILLAUME DE LORRIS**, 189 et suiv.  
**GUILLAUME DE MACHAUT**, voyez *Machaut*.  
**GUILLAUME D'ORANGE OU AU COURT NEZ**, 65.  
**GUILLAUME LE MARÉCHAL** (Histoire de), 247, 252.  
  
**HASTINGS** (Bataille d'), 23, 248.  
**HENRI II**, roi d'Angleterre, 16; 139; 239; 247, note 1; 252; 253. Voyez aussi *Éléonore de Guyenne*.  
**HISTOIRE AU MOYEN ÂGE**, 247.  
**HUGO**. Voyez *Victor Hugo*.  
**HUON DE BORDEAUX**, 46; 102, note 2.  
  
**JACOT DE FORÊT**, 159.  
**JEAN DE MEUNG**, 189, 199.  
**JEAN DE PARIS** (Roman de), 219.  
**JEHAN DE SAINTRÉ** (Chronique du petit), 218.  
**JENDEUS DE BRIE**, 70.  
**JÉRUSALEM** (Chanson de), 134.  
**JEUX**, œuvres dramatiques, 408.  
**JEUX-PARTIS**, 325, 346.  
**JOINVILLE**, 268.  
**JONGLEURS**, 23, note 1; 231, note 2; 349, note 4.  
**JOSEPH D'ARIMATHIE**. Sa légende, 138, 149. — Le poème de Robert de Borron, 139.  
**JULES CÉSAR** (Roman de), 159.  
**JUVÉNAL**. Citations et imitations de Juvénal, 212, et, même page, notes 3 et 6.  
  
**LAIS**, 137, note 2 (Lais Bretons, le Chèvrefeuille). — Autres lais narratifs, lais lyriques, 218.  
**LAISSES**, 21. — Laisses similaires, 135, note 6.  
**LANCELOT DU LAC**, 139.  
**LAPIDAIRES**, 383.  
**LATINI, LATINO** (Brunetto), 383, 387.  
  
**LEBEL** (Jean), chroniqueur, 247  
**LÉGER** (Vie de saint), 2, 3.  
**LENDIT** (Foires du), 33.  
**LORRAINS** (Geste des), 114 et suiv.  
**LORRIS** (Guillaume de), voy. *Guillaume*.  
**LOUIS XI**, collaborateur supposé des « Cent nouvelles nouvelles », 218.  
**LUCAIN**. Imitation de Lucaïn, 159.  
**LYRIQUES** (Poésies) du moyen âge, 325.  
  
**MACAIRE**, 61 et suiv. — Robert Macaire, 65.  
**MACHAUT** (Guillaume de), 362.  
**MAILLARD** (Olivier), 391.  
**MAINET**, chanson de geste, 42.  
**MAP** (Gautier), 139.  
**MARIE DE FRANCE**, auteur de fables et de lais, 137, note 2; 239.  
**MANIE DE FRANCE**, comtesse de Champagne, 139.  
**MAROT**, son édition du roman de la Rose, 190.  
**MAURICE DE SULLY**, voy. *Sully*.  
**MATENCE** (Famille de), considérée comme une famille de traitres, 100.  
**MÉNESTREL DE REIMS** (Récits d'un), 247.  
**MÉNESTRELS**, 238, note 1.  
**MERLIN**, roman de la Table Ronde, 139; 156, note 2.  
**MIRACLES** dramatiques et narratifs, 408. — Miracle de Théophile, 350. — Miracle de l'enfant donné au diable, 418. — Miracle de Berthe, 423.  
**MOÏSÈS** (Le Reclus de), voyez *Reclus*.  
**MOLIÈRE**. Georges Dandin, 221, note 1. — Le médecin malgré lui, 228, note 1.  
**MONMOUTH** (Geoffroi de), voyez *Geoffroi*.  
**MONTARGIS** (Le chien de), 61 et suiv.  
**MORALITÉS**, 408.  
**MOTETS**, 325.  
**MUSSET** (Colin), voy. *Colin*.

- MYSTÈRES**, 408. — Le mystère d'Adam, 409. — Le mystère de la Passion, 430.
- NARBONNE** (Geste de), 65, note 2. Voy. *Aimeri*.
- NAVARRÉ** (Le roi de), voy. *Thibaut de Champagne*.
- NENNIUS** (Chronique de), 137.
- NOUVELLES**, 218. — Les « Cent nouvelles nouvelles », *ibidem*.
- OBÉRON**, 46 et suiv.
- Ogier le Danois**, chanson de geste, 101. — Le roman en prose d'« Ogier », 107.
- ORATOIRES** (Oeuvres), 391.
- OVIDE** (Imitations d'), 108.
- PASSION** (Confrères de la), 408. — (Mystère de la), 430.
- PASTOURELLES**, 325, 330.
- PATHELIN** (Maître), 408, 409, 434.
- PÉLERINAGE DE CHARLEMAGNE**, 33.
- PISAN** (Christine de), voy. *Christine*.
- PROSES**, 2, note 5.
- QUATRE FILS AYMON** (Les), voyez *Aymon*.
- QUINTE CURCE** (Imitation de), 159.
- RAINBERT DE PARIS**, 101.
- RAOUL DE CAMBRAI**, chanson de geste, 124 et suiv.
- RECLUS DE MOILLIENS**, 383.
- REMANIEMENTS** des anciens poèmes, 13 et suiv.; 13, note 3; 14, note 4; 22.
- RENART** (Roman de), 161.
- RENAUD DE MONTAUBAN**, 109; 184, n. 2.
- ROBERT DE BORRON**, 139.
- ROBERT LE DIABLE** (Roman de), 218-219.
- ROBIN ET MARION**. Pastourelles de Robin et Marion, 325, 330. — Jeu de Robin et Marion, 408.
- ROLAND** (Chanson de), 22, 23 et suiv.
- ROMAN**, sens de ce mot dans l'ancienne langue, 23, 218.
- ROMANCES**, 325, 328.
- RONCEVAUX**. Origine de la légende de Roncevaux, et date de cette bataille, 23.
- RONDE** (Table), voy. *Table*.
- RONDEAUX**, 325, 427, 429.
- ROSE** (Roman de la), 189.
- ROTRUENGOES**, 325, et voyez au glossaire.
- ROU** (Roman de), 248.
- RUTEBEUF**, 326, 350, 408.
- SAGES** (Les sept), voyez *Sept*.
- SAINT...**, **SAINTE....** Cherchez les noms de saints et saintes par ordre alphabétique. — Les extraits de Vies de saints commencent, dans nos « Morceaux choisis », page 5. Voyez aussi page 2.
- SALLE** (Antoine de la), voyez *Antoine*.
- SAXONS** (Les), chanson de geste, 339.
- SEPT SAGES** (Les), roman d'aventures, 219.
- SERMENTS DE STRASBOURG** (Les), 1.
- SHAKESPEARE**. Le Songe d'une nuit d'été, 48. — Troilus et Cressida, 160, note 1.
- SIBILE** (La reine), chanson de geste, 61.
- SINDISAD**, conte indien, 219. Cf. même page, note 4.
- SOTTIES**, 409.
- STACE** (Imitations de), 159.
- STRASBOURG** (Les Serments de), voy. *Serments*.
- SULLY** (Maurice de), 392.
- TABLE RONDE**, 137 et suiv.
- THÈBES** (Roman de), 159.
- THÉOPHRASTE** (Citation de), 211, note 4.
- THIBAUT DE CHAMPAGNE**, roi de Navarre, 341, 343.
- THOMAS DE CANTONBERY** (Vie de Saint), 5, 16, 252.
- TITE-LIVE** (Imitation de), 200.

- TOMBEUR NOTRE-DAME (Le),** fabliau, 231.  
**TRISTAN OU TRISTRAN,** 137, note 2; 139.  
**TROIS (Roman de),** 159, 160.  
**TUROLDUS,** 23.  
  
**VALENCIENNES (Le fragment de),** 2, 3.  
**VAUX DE-VIRE,** 333, note 2.  
**VERSIFICATION** au moyen âge, voyez à la fin de l'introduction grammaticale, et page 21. — Remarques particulières sur la versification, 72, note 2; 122, note 6; 124, note 3; 135, note 2; 140, ligne 3; 159 (alexandrins); 183, note 3; 337, notes 1 et 2.  
**VICTOR HUGO.** Ses imitations de nos chansons de geste, 91, note 1; 92; 96; 99, note 4; 125, note 2; 126, note 1.  
**VILAIN MIRE (Le),** fabliau, 227.
- VILAIN QUI CONQUIT PARADIS PLAIT (Le),** fabliau, 225.  
**VILANELLES,** 325.  
**VILLEHARDOUIN,** 256, 391.  
**VILLON,** 326, 374.  
**VIRELAIS,** 364, 365.  
**VIRGILE (Imitations de),** 142; 159 214, note 5,  
**VOYAGE DE CHARLEMAGNE A JÉRUSALEM ET A CONSTANTINOPLE** voyez *Pèlerinage de Charlemagne*.  
  
**WACE,** 23; 137; 247, note 1 248.  
**WEBER.** L'Obéron de Weber, 48.  
**WIELAND.** L'Obéron de Wieland, 48-49.  
  
**YSEULT.** Voy. *Tristan*.  
**YSOPETS,** 239. — L'Ysopet de Lyon, 243.  
**YVAIN,** voy. *Chevalier au lion*.