



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Choses et autres. Par-ci, par-là...*, p. 361-364

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06938-6.p.0361](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06938-6.p.0361)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

SIGLES ET PROTOCOLE DE CITATION . . . . .	7
PRÉFACE . . . . .	11
HENRI DE RÉGNIER ET LA TENTATION DE L'APHORISME . . . . .	19
Un aspect marginal ? . . . . .	22
Des notes pour soi-même aux recueils de pensées . . . . .	25
Aspects génétiques, enjeux génériques . . . . .	25
Un ancien et très vague projet . . . . .	30
<i>Choses et autres. Par-ci, par-là...</i> (1925) :	
« une espèce de pot-pourri » . . . . .	35
<i>Donc...</i> (1927) : strates et mues . . . . .	43
<i>Demi-Vérités</i> (1928), « par l'auteur de <i>Donc</i> » . . . . .	55
1925-1929 : d'un projet l'autre . . . . .	58
Régnier moraliste ? . . . . .	59
Un moraliste pour rire ? . . . . .	60
Le faiseur de maximes . . . . .	63
La « conversation épigrammatique » . . . . .	71
Les alternances du songe et de l'esprit . . . . .	77
NOTE SUR CETTE ÉDITION . . . . .	85

CHOSSES ET AUTRES  
PAR-CI, PAR-LÀ...  
[TRANSCRIPTION]

NOTICE .....	95
Remarques sur la transcription .....	96
Remarques sur l'annotation .....	98
[TRANSCRIPTION] .....	101

DONC...

NOTICE .....	155
DONC... .....	159
FRAGMENTS ÉCARTÉS .....	195
Fragments biffés dans <i>B</i> ms. ....	195
Fragment biffé dans <i>B</i> .....	195
Fragment supprimé dans <i>D27</i> .....	195
Fragment supprimé dans <i>D</i> .....	196

DEMI-VÉRITÉS

NOTICE .....	199
[AVIS LIMINAIRE (ÉDITION COLLECTIVE DE 1929)] .....	203
DEMI-VÉRITÉS .....	205

FRAGMENTS ÉCARTÉS . . . . .	219
Fragments supprimés dans <i>PVS</i> . . . . .	219
Fragments supprimés dans <i>DV</i> ms. . . . .	219
Fragments supprimés dans <i>DV</i> . . . . .	220
 SOURCES ET VARIANTES . . . . .	 221
Note . . . . .	221
L'établissement des textes sources . . . . .	222
La transcription des états manuscrits . . . . .	223
Choses et autres. Par-ci, par-là... [ <i>Fragments non repris dans</i> Donc...] . . . . .	223
Donc... . . . . .	240
Demi-Vérités . . . . .	270
 TABLES DE CONCORDANCE . . . . .	 281
Table I . . . . .	281
Table II . . . . .	288
 ANNEXE I	
Les Cahiers d'Henri de Régnier . . . . .	297
Essai d'inventaire et de description . . . . .	297
Caractéristiques générales . . . . .	297
Organisation . . . . .	298
Feuillets inédits . . . . .	305
Août 1902 . . . . .	305
14-18 juillet 1921 . . . . .	306
 ANNEXE II	
La première réception critique (1927-1936) . . . . .	309
<i>Revue des Deux Mondes</i> (1927) . . . . .	309
Edmond Jaloux (1927) . . . . .	310
Charles Du Bos (1927) . . . . .	313
Edmond Jaloux (1929) . . . . .	314

Vittorio Lugli (1931) . . . . .	318
Maurice Martin du Gard (1936) . . . . .	326
ANNEXE III	
Compléments (trois textes d'Henri de Régnier) . . . . .	331
« Le Voyage du jeune Hilarion » (1892) . . . . .	331
« L'homme d'esprit » (1902) . . . . .	334
« Feuillettes » (1910) . . . . .	338
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	341
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	349
INDEX THÉMATIQUE . . . . .	355
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	359