



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FISCHBACH (Sophie), « Table des matières », *Choix de lettres*,
SUPERVIELLE (Jules), p. 605-608

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11553-3.p.0605](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11553-3.p.0605)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Situation de Jules Supervielle	7
Jules Supervielle et la vie littéraire des années 1920 à 1960	8
Jean Paulhan : « Revoir ton écriture c'est presque retrouver ton visage »	9
Julio et Marcellus	11
Passeurs : Jules Supervielle, Valery Larbaud et Victoria Ocampo	17
Présence de Michaux	22
Idée(s) de la littérature	25
Le temps de la vie et le temps de l'œuvre	30
NOTICE ET CODE DE TRANSCRIPTION	33

LETTRÉS DE JULES SUPERVIELLE À JEAN PAULHAN

1926-1960	35
1926	35
1927	37
1928	38
1929	56
1930	64
1931	87
1932	97
1933	110
1934	127
1935	139

1936	156
1937	171
1938	189
1939	215
1940	236
1941	251
1942	259
1944	262
1945	265
1946	273
1947	288
1948	304
1949	312
1950	322
1951	342
1952	354
1953	374
1954	388
1955	405
1956	415
1957	427
1958	441
1959	454
1960	458

LETTRES DE JULES SUPERVIELLE À MARCEL JOUHANDEAU

1923-1959	463
1923	463
1924	470
1925	479
1926	481

1930	482
1936	484
1937	484
1939	486
1946	486
1948	487
1954	488
1956	489
1957	490
1958	491
1959	491

LETTRES DE JULES SUPERVIELLE À VALÉRY LARBAUD

1923-1955	495
1923	495
1924	498
1925	503
1926	513
1927	520
1928	524
1929	528
1930	532
1931	543
1932	545
1933	547
1934	549
1935	554
1949	556
1951	558
1955	559

LETTRES DE JULES SUPERVIELLE À VICTORIA OCAMPO	
1925-1941	561
1925	561
1931	563
1932	564
1933	566
1936	566
1937	568
1939	569
1940	570
1941	571
BIBLIOGRAPHIE	575
INDEX DES NOMS	595