



CLASSIQUES
GARNIER

BARDONESCHI (Floriana), « Table des tableaux, figures et illustrations », *Chevaux, paysans et artisans. Le travail attelé entre Meuse et Loire (XII^e-XVI^e siècle)*, p. 539-542

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11789-6.p.0539](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11789-6.p.0539)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES TABLEAUX, FIGURES ET ILLUSTRATIONS

TABLEAUX

TABLEAU 1 – Correspondance entre les couleurs des chevaux recensées dans les inventaires après décès bourguignons et les robes actuelles	26
TABLEAU 2 – Récapitulatif des prix des chevaux observés dans des exploitations agricoles ou chez des artisans de la France septentrionale entre la première moitié du XIV ^e siècle et le premier quart du XV ^e siècle	46
TABLEAU 3 – Récapitulatif des surfaces de prés par cheval observées dans les exploitations hospitalières ou chez des propriétaires bourguignons entre la première moitié du XIV ^e siècle et le premier quart du XV ^e siècle	78
TABLEAU 4 – Évolution du prix d'un hectare de pré en Bourgogne entre la fin du XIV ^e siècle et les années 1530	81
TABLEAU 5 – Récapitulatif des prix du foin, de l'avoine et de la paille observés dans les inventaires après décès dijonnais entre la fin du XIV ^e siècle et la première moitié du XV ^e siècle	97
TABLEAU 6 – Prix maximal des pièces de harnachement à partir du 30 janvier 1351 d'après l'ordonnance royale sur la police générale et sur les divers métiers de la ville de Paris	222
TABLEAU 7 – Pourcentage du prix de l'animal que représente le prix du harnachement dans les états de biens des exploitations hospitalières et des propriétaires dijonnais entre la première moitié du XIV ^e siècle et le premier quart du XV ^e siècle	223

TABLEAU 8 – Prix d'un harnais de trait complet d'après les estimations et plafonds donnés dans l'ordonnance royale du 30 janvier 1351, dans les états de biens des exploitations hospitalières et des propriétaires bourguignons entre la première moitié du XIV ^e siècle et le premier quart du XV ^e siècle	225
TABLEAU 9 – Prix unitaires des véhicules et instruments agricoles tractés fixés pour les artisans parisiens et observés dans les exploitations hospitalières ou chez des propriétaires bourguignons entre la première moitié du XIV ^e siècle et le premier quart du XV ^e siècle	325
TABLEAU 10 – Superficie moyenne de terre travaillée par un animal de trait dans une exploitation hospitalière entre la seconde moitié du XIV ^e siècle et la première moitié du XV ^e siècle	374
TABLEAU 11 – Superficies de terres cultivées et/ou cultivables des exploitations hospitalières et mise en relation avec la présence d'équidés ou de bovidés entre la seconde moitié du XIV ^e siècle et le début du XVI ^e siècle	383
TABLEAU 12 – Superficies moyennes des parcelles de terre cultivées et/ou cultivables des exploitations hospitalières entre la seconde moitié du XIV ^e siècle et le début du XVI ^e siècle	387
TABLEAU 13 – Récapitulatif des travaux à réaliser sur les trois soles d'une exploitation à partir des données relevées dans les baux à ferme établis par les Hospitaliers, les lettres de rémission et les calendriers figurés (XIV ^e -XVI ^e siècles).	402
TABLEAU 14 – Surfaces journalières et annuelles de terre travaillées et rendement des différents types de labour pour une charrue de bœufs ou de chevaux en Angleterre d'après le gestionnaire de domaine Walter de Henley à la fin du XIII ^e siècle.	408
TABLEAU 15 – Temps annuel consacré aux travaux de labour par une charrue de bœufs ou de chevaux suivant le mode d'assolement en Angleterre d'après le gestionnaire de domaine Walter de Henley à la fin du XIII ^e siècle	410
TABLEAU 16 – Temps nécessaire pour cultiver la surface journalière de terre recommandée pour une charrue de bœufs ou de chevaux en Angleterre par le gestionnaire de domaine Walter de Henley à la fin du XIII ^e siècle	411

FIGURES

FIG. 1 – Transition entre l’attelage antique et l’attelage moderne du cheval. Du joug dorsal à la bricole (Dessin F. Bardoneschi, 2016)	169
FIG. 2 – Transition entre l’attelage antique et l’attelage moderne du cheval. Du joug d’encolure au collier (Dessin F. Bardoneschi, 2016)	170
FIG. 3 – Retenue et freinage avec liaison fixe à l’appareil de traction. En haut, traction et placage du collier sur les épaules ; en bas, retenue ou freinage et mouvement du collier sur l’encolure (Dessin F. Bardoneschi, 2016)	242
FIG. 4 – Retenue et freinage avec liaison souple à l’appareil de traction (sans pièce de harnais). En haut, traction et blocage de la courroie sur la cheville du brancard ; en bas, retenue ou freinage et mouvement vers l’arrière de la courroie sur le brancard (Dessin F. Bardoneschi, 2016)	243
FIG. 5 – Retenue et freinage avec liaison souple à l’appareil de traction (avec pièce de harnais). Le reculement limite la poussée vers l’avant du véhicule (Dessin F. Bardoneschi, 2016)	244

ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – Hersage, semis et de labours avec deux attelages de deux chevaux. Calendrier des mois des <i>Heures à l’usage de Rome (The Golf Book)</i> , enluminées par Gérard Horenbout ou Simon Bening et son atelier, en Flandre, vers 1520-1530 (© London, The British Library Board, ms. add. 24098, f ^o 26 v ^o)	28
ILL. 2 – Transport de récoltes avec une charrette attelée à trois chevaux en file. En marge du <i>Psautier des Luttrell</i> , enluminé dans l’Est de l’Angleterre, entre 1325 et 1340 (© London, The British Library Board, ms. add. 42130, f ^o 173 v ^o)	123

- ILL. 3 – Fauchage et chargement du foin sur un chariot attelé à deux chevaux. Calendrier des mois des *Heures de la Vierge Da Costa*, enluminées par Simon Bening et son atelier, à Bruges, vers 1515 (© New-York, The Morgan Library & Museum, ms. M 399, f° 8 v°) 162
- ILL. 4 – Sellier au travail. Portrait de Linhart Koler, mort le 10 avril 1520, dans le *Livre de la Confrérie de Landauer I*, Nuremberg, xvi^e siècle (© Nuremberg, Bibliothèque municipale, ms. Amb. 279-2, f° 11) 176
- ILL. 5 – Fabricant de brides au travail. Portrait de Lienhard, mort avant 1414, dans le *Livre de la Confrérie de Mendel I*, Nuremberg, xv^e siècle (© Nuremberg, Bibl. municipale, ms. Amb. 317-2, f° 14). 206
- ILL. 6 – Charron au travail. Portrait de Hans Freyholtz, mort le 30 avril 1583 dans le *Livre de la Confrérie de Mendel II*, Nuremberg, xvi^e siècle (© Nuremberg, Bibl. municipale, ms. Amb. 317b-2, f° 40 v°) 320