



CLASSIQUES  
GARNIER

BARDONESCHI (Floriana), « Sources », *Chevaux, paysans et artisans. Le travail attelé entre Meuse et Loire (xii<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle)*, p. 469-489

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11789-6.p.0469](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11789-6.p.0469)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# SOURCES<sup>1</sup>

## SOURCES ICONOGRAPHIQUES<sup>2</sup>

### MANUSCRITS ENLUMINÉS

- Anvers, Musée Mayer van den Bergh, ms. 946. *Bréviaire*, enluminé par Gérard Horenbout, Bruges / Gand, 1510.
- Baltimore, Walters Art Gall., ms. 39. *Heures*, France septentrionale, fin du XIII<sup>e</sup> siècle.
- Baltimore, Walters Art Gall., ms. 227. *Heures*, enluminées par l'entourage de Jean Bourdichon, Tours, 1490.
- Baltimore, Walters Art Gall., ms. 425. *Heures*, Flandre, début du XVI<sup>e</sup> siècle.
- \*Berlin, Kupferstichkabinett, ms. 78 E 1. Rudolph von Ems, *Chronique universelle*, aussi appelée *Bible de Toggenburg*, Haut-Rhin (Suisse), vers 1411.
- Besançon, Bibl. municipale, ms. 127. *Heures à l'usage de Rome*, destinées à Jean d'Achey et Marguerite Perrenot de Granvelle, Bruxelles, 1540.
- Boulogne, Bibl. municipale, ms. 55, tome 2. Saint Augustin, *La Cité de Dieu*, France, 1400-1405.
- Bruxelles, Bibl. royale, ms. 972. Sans date.
- Bruxelles, Bibl. royale, ms. 1175. *Vieil rentier des seigneurs d'Audenarde*, Pays-Bas méridionaux, 1275-1291.
- Bruxelles, Bibl. royale, ms. 9245. *Le Livre de Cassiodorus, empereur de Constantinople, continuation du roman des Sept Sages de Rome*, Nord de la France, première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle.
- Bruxelles, Bibl. royale, ms. II. 158. *Heures de Hennessy*, enluminées par Simon Bening, Gand / Bruges, vers 1530-1540.

---

1 Ont été regroupées ici les références des *corpi* de sources qui ont servi à l'élaboration de notre thèse, ainsi que la liste des sources annexes qui ont pu servir à notre étude, identifiées par une astérisque (\*).

2 La sélection de ce corpus de sources s'est faite en grande partie grâce à la base de données réalisée par Perrine Mane. Nous la remercions pour son aide.

- Bruxelles, Bibl. royale, ms. II. 201. Aristote, *Politiques et économiques*, Paris, 1372-1376.
- Cambridge, Musée Fitzwilliam, ms. 167. *Le Calendrier des Bergers*, 1480-1490.
- Cambridge, Musée Fitzwilliam, ms. 1058-1975. *Heures*, Bruges (?), 1500.
- Chantilly, Musée Condé, ms. 65 (1284). *Très riches heures du duc Jean de Berry*, enluminées par les frères Limbourg, Bourges / Mehun, 1412-1416 et Jean Colombe, 1485-1486.
- Chantilly, Musée Condé, ms. 76 (1362). *Heures de la duchesse de Bourgogne*, enluminées par le maître d'Adélaïde de Savoie, Picardie, vers 1450-1460.
- \*Chantilly, Musée Condé, ms. 340, livre 11. Pietro de' Crescenzi, *Le Rustican ou Livre des proffiz champestres et ruraulx*, enluminé par le maître du Boccace de Genève, Ouest de la France, entre 1459 et 1470.
- \*Chantilly, Musée Condé, ms. 509. Henri Baude, *Dits moraux pour faire tapisserie*, Bourbonnais, début du xvi<sup>e</sup> siècle.
- Chantilly, Musée Condé, ms. 860 (401). Boccace, *Cas des nobles hommes et femmes*, France, 1465.
- Châteauroux, Bibl. municipale, ms. 2. *Bréviaire à l'usage du diocèse de Paris*, xv<sup>e</sup> siècle.
- \*Dijon, Bibl. municipale, ms. 525. Gervais du Bus, *Roman de Fauvel*, Paris, vers 1360.
- Dresde, Bibl. universitaire, ms. M 32. Eike von Repgow, *Sachsenspiegel*, environs de Meissen (Saxe), 1295-1363.
- \*Genève, Bibl. universitaire, ms. fr. 160. Brunetto Latini, *Le Trésor*, Rouen, vers 1450-1480.
- Heidelberg, Bibl. universitaire, ms. Pal. Germ. 164. Eike von Repgow, *Sachsenspiegel*, Haute-Saxe, vers 1310.
- Herzogenburg, Stiftsbibl., ms. cod. duc. 94/I. *Moralia in Job*, Mauerbach (Basse-Autriche), 1406.
- Holkham Hall, Leicester Library, ms. 311. Virgile, *Œuvres*, Gand / Bruges, influence italienne, 2<sup>e</sup> moitié du xv<sup>e</sup> siècle (après 1473).
- \*La Haye, Bibl. royale, ms. 66 B 13. Valère Maxime, *Facta et dicta memorabilia*, enluminé par le maître de la Cité de Dieu de Mëcon, le maître du Psautier de Jean le Meingre III, et le maître de l'échevinage de Rouen, vallée de la Loire, vers 1470.
- La Haye, Musée Meermannno-Westreenianum, ms. 76 F 13. *Psautier de Fécamp*, Normandie, vers 1180.
- La Haye, Musée Meermannno-Westreenianum, ms. 75 A 214. *Livre de prières*, Saint-Trond (Flandre), 1570-1580.
- La Haye, Musée Meermannno-Westreenianum, ms. 76 J 18. *Bréviaire*, Cambrai, dernier quart du xiii<sup>e</sup> siècle.

- La Haye, Musée Meermanno-Westreenianum, ms. 133 D 11. *Heures à l'usage de Liège*, enluminées par Bisbom Luik, Maastricht (Pays-Bas), 1525.
- \*Liège, Bibl. Universitaire, ms. 1041, f° 30 v°. *Tacuinum sanitatis*, Lombardie, fin du xiv<sup>e</sup> siècle.
- Lisbonne, Musée national d'Art ancien, ms. 13. *Heures de la reine Catherine*, enluminées par Simon Bening ou son atelier, Bruges, vers 1530-1540.
- Londres, British Library, ms. add. 17012. *Heures*, Flandre, fin du xv<sup>e</sup> siècle.
- Londres, British Library, ms. add. 18851. *Bréviaire de la reine Isabelle de Castille (Bréviaire, à l'usage des dominicains)*, enluminé par les suiveurs du maître du Livre de prières de Dresde, Flandre, 1480-1497.
- Londres, British Library, ms. add. 18852. *Heures de Joanna I de Castille* ou *Heures de Joanna the Mad*, enluminées par le maître of the David Scenes du Bréviaire Grimani, Flandre, 1486-1506.
- Londres, British Library, ms. add. 18855. *Heures*, enluminées par un proche de Simon Bening, Bruges, 1540.
- Londres, British Library, ms. add. 24098. *Heures à l'usage de Rome (The Golf Book)*, enluminées par Gérard Horenbout ou Simon Bening et son atelier, Flandre, 1520-1530.
- Londres, British Library, ms. add. 35313. *Heures à l'usage de Rome* (Ex Sloane 4), enluminées par le maître de Jacques IV d'Écosse, Gand / Bruges, 1500.
- Londres, British Library, ms. add. 42130. *Psautier des Luttrell*, Est de l'Angleterre, 1325-1340.
- Londres, British Library, ms. add. 47682. *Bible de Holkham*, Londres, 1320-1340.
- Londres, British Library, ms. add. 49622. *Psautier de Gorleston*, Est de l'Angleterre, 1310-1325.
- Londres, Victoria and Albert's Museum, ms. Salting 1222. *Heures de Marguerite de Foix*, Bretagne, 1470-1480.
- Londres, Victoria and Albert's Museum, ms. Salting 2600. *Heures*, enluminées par Simon Bening, Gand / Bruges, 1540.
- Lyon, Bibl. municipale, Palais des Arts, ms. 57. *Ysopet* (adaptation d'Ésope en latin et franc-comtois), xiii<sup>e</sup> siècle.
- Lyon, Bibl. municipale, ms. 514. *Missel franciscain*, fin du xv<sup>e</sup> siècle.
- Madrid, Bibl. nationale, ms. Vitr. 24/10. *Livre d'heures*, Flandre, xv<sup>e</sup> siècle.
- \*Madrid, Bibl. nationale, ms. Vitr. 25/3. *Livre d'heures à l'usage de Rome*, France, 1401-1500.
- \*Madrid, Bibl. de l'Escorial, ms. S. 11. 19. Virgile, *Œuvres*.
- Marienberg, Stiftsbibl., *Diurnale*, 1300.
- \*Munich, Bay. Staatsbibl., ms. clm 3503. Justinien, *Digestum vetus*, Italie, xiv<sup>e</sup> siècle.

- Munich, Bay. Staatsbibl., ms. clm 23637. *Heures*, enluminées par l'entourage de Simon Bening, Bruges, début du xvi<sup>e</sup> siècle.
- Munich, Bay. Staatsbibl., ms. clm 23638. *Heures*, enluminées par Simon Bening, Bruges, 1525-1540.
- Munich, Bay. Staatsbibl., ms. clm 28345. *Heures*, enluminées par Simon Marmion, France septentrionale / Bruges, 1500.
- Munich, Bay. Staatsbibl., ms. clm 28346. *Heures*, enluminées par Simon Bening, Gand / Bruges, vers 1520.
- Munich, Bay. Staatsbibl., ms. germ. 32. *Calendrier*, Ratisbonne, 1368-1405.
- New-York, Pierpont Morgan Library, ms. H 8. *Heures d'Henri VIII*, enluminées par Jean Poyet, Tours, vers 1500.
- New-York, Pierpont Morgan Library, ms. M 52. *Bréviaire d'Éléonore du Portugal*, enluminé par le maître de Jacques IV d'Écosse (probablement Gérard Horenbout), Gand (?), vers 1500-1510.
- \*New-York, Pierpont Morgan Library, ms. M 64. *Livre d'heures*, enluminé en France, vers 1430.
- \*New-York, Pierpont Morgan Library, ms. M 139. Columelle, *De re rustica* (Livre VII), probablement enluminé à Milan, 1469.
- New-York, Pierpont Morgan Library, ms. M 165. Aldebrandin de Sienne, *Le Régime du corps*, Rouen, 1440-1450.
- New-York, Pierpont Morgan Library, ms. M 232. Pietro de' Crescenzi, *Traité d'agriculture, Livre des prouffitz champestre et ruraulx*, enluminé par le maître de Marguerite d'York et son atelier, Bruges, vers 1470.
- New-York, Pierpont Morgan Library, ms. M 271. *Heures*, Langres (Bourgogne), 1495-1500.
- New-York, Pierpont Morgan Library, ms. M 307. *Heures*, enluminées par Simon Bening, Bruges, vers 1520.
- \*New-York, Pierpont Morgan Library, ms. M 387. *Heures, Suffrage d'Éloi de Noyon*, atelier de Willem Vrelant, Bruges, autour de 1460.
- New-York, Pierpont Morgan Library, ms. M 399. *Heures de la Vierge Da Costa*, enluminées par Simon Bening et son atelier, Bruges, vers 1515.
- New-York, Pierpont Morgan Library, ms. M 451. *Heures*, enluminées par Simon Bening, Bruges, 1531.
- New-York, Pierpont Morgan Library, ms. M 452. *Heures*, enluminées par le maître des Getty Epistles, Tours, 1530-1535.
- New York, Pierpont Morgan Library, ms. M 461. *Livre des merveilles du Monde*, enluminé dans le style de l'atelier de Jouvenel des Ursins, Anjou, vers 1460.
- New-York, Pierpont Morgan Library, ms. S 7. *Heures*, Flandre, vers 1490.
- Nuremberg, Bibl. municipale, ms. Amb. 279-2. *Livre de la Confrérie de Landauer I*, Nuremberg, xvi<sup>e</sup> siècle.

- Nuremberg, Bibl. municipale, ms. Amb. 317-2 et ms. Amb. 317-2b. *Livres de la Confrérie de Mendel I et II*, Nuremberg, xv<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle.
- \*Orléans, Bibl. municipale. Pietro de' Crescenzi, *Opus ruralium commodorum*, Paris, Veuve Michel Le Noir, 1521.
- Oxford, Bodleian Library, ms. Douce 8. *Offices et prières à usage privé*, Flandre, fin du xv<sup>e</sup> siècle.
- Oxford, Bodleian Library, ms. Douce 12. *Offices et prières*, Bruges, fin du xv<sup>e</sup> siècle.
- \*Oxford, Bodleian Library, ms. Gough. Liturg. 7. *Livre de prières à usage privé*, enluminé pour George Talbot, comte de Shrewsbury, Gand / Bruges, vers 1500.
- Oxford, Bodleian Library, ms. Selden supra 38. *Gesta infantiae salvatoris*, Angleterre, 1315-1325.
- Oxford, Bodleian Library, ms. Bodley 264. *Le Roman d'Alexandre*, enluminé par Jehan de Grise et son atelier, Flandre, 1338-1344.
- \*Oxford, Bodleian Library, Tops Lincs d. 1. Cartulaire de l'abbaye de Nun Cotham, Angleterre, fin du XIII<sup>e</sup> siècle.
- Paris, Bibl. de l'Arsenal, ms. 5064. Pietro de' Crescenzi, *Traité d'agriculture, Livre des prouffitz champestre et ruraulx*, enluminé par le maître de Marguerite d'York et son atelier, Bruges, 3<sup>e</sup> quart du xv<sup>e</sup> siècle.
- \*Paris, Bibl. de l'Arsenal, ms. 5219. Marco Polo. *Livre des merveilles*, fin du xv<sup>e</sup> siècle.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 41. Valère Maxime, *Facta et dicta memorabilia*, Paris, 2<sup>e</sup> quart du xv<sup>e</sup> siècle.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 64. *Chroniques d'Orosius*, France, xv<sup>e</sup> siècle.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 111. *Queste del saint graal*, Poitiers, vers 1480.
- Paris, BnF, ms. fr. 126. *Livre de l'informacion des princes* (anciennement identifié comme Gilles de Rome, *Le Régime des princes*), Rouen, 1<sup>er</sup> quart du xv<sup>e</sup> siècle.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 145. *Chants royaux en l'honneur de la Vierge au Puy d'Amiens*, xv<sup>e</sup> siècle.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 230. Boccace, *De casibus virorum illustrium*, Paris, 3<sup>e</sup> quart du xv<sup>e</sup> siècle.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 286. Valère Maxime, *Facta et dicta memorabilia*, Bretagne, 2<sup>e</sup> quart du xv<sup>e</sup> siècle.
- Paris, BnF, ms. fr. 571. Brunet Latin, *Livre du trésor, et autres traités*, Angleterre / Valenciennes, vers 1326.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 938. *La Somme le roi*, Est de la France, 1294.
- Paris, BnF, ms. fr. 1020. Aristote, *Économiques*, 2<sup>e</sup> quart du xv<sup>e</sup> siècle.
- Paris, BnF, ms. fr. 1537. *Chants royaux sur la conception couronnés au Puy de Rouen*, Paris, 1519-1528.
- Paris, BnF, ms. fr. 1594. Ésope, *Fables*, Paris, 1415.

- Paris, BnF, ms. fr. 1630. *Roman de Renart le Contrefait*, France septentrionale, après 1314.
- Paris, BnF, ms. fr. 1872. *Calendrier avec éphémérides*, 1539.
- Paris, BnF, ms. fr. 2092. Yves, *Vie de monseigneur saint Denis*, Paris, 1317.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 2810. Marco Polo, *Le Livre des merveilles*, Paris, 1410.
- Paris, BnF, ms. fr. 5594. Sébastien Mamerot, *Passages faits outre mer par les François contre les Turcs et autres Sarrazins et Mores oultre marins*, enluminé par Jean Colombe, destiné à Louis de Laval-Châtillon, Bourges, 1474-1475.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 6448. Jacques de Voragine, *La Légende dorée*, xv<sup>e</sup> siècle.
- Paris, BnF, ms. fr. 9106. Aristote, *Politiques et économiques*, 1390-1400.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 9198. Jean Miélot, *Vie et miracles de Notre-Dame*, enluminé par Lievin van Lathem (atelier de Tavernier), Bruges, 1460-1465.
- Paris, BnF, ms. fr. 9199. Jean Miélot, *Vie et miracles de Notre-Dame*, enluminé par Lievin van Lathem (atelier de Tavernier), Bruges, 1460-1465.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 12322. *Livre des simples médecines*, Ouest de la France, vers 1520-1530.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 12330. Pietro de' Crescenzi, *Rustican*, vers 1480.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 12559. Thomas de Saluces, *Chevalier errant*, enluminé par le maître de La cité des Dames, France, Paris, 1400-1405.
- Paris, BnF, ms. fr. 22971. *Secret de l'histoire naturelle*, enluminé par Robinet Testard, Cognac, vers 1480-1485.
- \*Paris, BnF, ms. fr. 24461. *Recueil de dessins pour tapisseries*, enluminé par Jean Hey, Bourbonnais, vers 1500-1505.
- \*Paris, BnF, ms. lat. 39. *Bible*, Catalogne (Espagne), 3<sup>e</sup> quart du XIII<sup>e</sup> siècle.
- \*Paris, BnF, ms. lat. 512. *Miroir de l'Humaine Salvation*, Bâle, xv<sup>e</sup> siècle.
- Paris, BnF, ms. lat. 5286. Yves, *Vie de monseigneur saint Denis*, Paris, 1301-1400.
- Paris, BnF, ms. lat. 7940. Virgile, *Œuvres (Géorgiques)*, Paris / Lyon (?), vers 1510-1520.
- Paris, BnF, ms. lat. 8684. Bartholomei Minoritae, *Livre de memorie artificiale*, destiné à Ludovique Gonzague comte de Mantoue, xv<sup>e</sup> siècle.
- \*Paris, BnF, ms. lat. 9474. *Grandes heures d'Anne de Bretagne*, enluminées à Tours par Jean Bourdichon, vers 1505.
- Paris, BnF, ms. lat. 10555. *Heures à l'usage de Rome*, Flandre, début du XVI<sup>e</sup> siècle.
- Paris, BnF, ms. lat. 14267. Pierre Lombard, *Sur les épîtres de saint Paul*, Paris (?), fin du XII<sup>e</sup> siècle.
- \*Paris, BnF, ms. lat. 14339. Justinien, *Digestum vetus*, Italie, Bologne, 1345.
- Paris, BnF, ms. lat. 16827. *Missel romain de Jean de Foix*, Toulouse, 1492.
- \*Paris, BnF, ms. nouv. acq. fr. 24541. Gautier de Coincy, *Les Miracles de Notre-Dame*, vers 1330-1335.

- \*Paris, BnF, ms. nouv. acq. fr. 16251. *Livre d'images de madame Marie*, Hainaut, vers 1285-1290.
- \*Paris, BnF, ms. nouv. acq. lat. 2334. *Pentateuque de Tours*, VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle.
- Paris, BnF, ms. nouv. acq. lat. 3134. *Heures à l'usage de Rouen*, Rouen, 2<sup>e</sup> moitié du XV<sup>e</sup> siècle.
- Paris, BnF, ms. néerl. 1. Boèce, *De consolatione philosophiae*, enluminé par le maître du Boèce flamand et collaborateurs, Flandre, 1491.
- Paris, BnF, ms. Smith Lesouëf 38. *Heures à l'usage de Rome*, Flandre, fin du XV<sup>e</sup>-début du XVI<sup>e</sup> siècle.
- Paris, BnF, ms. Smith Lesouëf 42. *Heures de Catherine de Médicis*, enluminées par l'atelier de 1520, Paris / Val-de-Loire, 1<sup>re</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.
- Paris, Bibl. Mazarine, ms. 502. *Heures à l'usage de Rome*, Flandre, 1475-1499.
- Paris, Bibl. Mazarine, ms. 870. *La Somme le Roi*, Paris, 1295.
- Paris, mélanges Dervieu, *Bréviaire, Heures*, 1<sup>re</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.
- Prague, Bibl. universitaire, ms. XVII B 20. *Livre des cantiques de Cesky Brod*, Bohême (Centre), 1552-1570.
- Princeton, Bibl. universitaire, ms. 87. *Heures*, enluminées par le maître de Harley Froissart, Paris, 1450-1460.
- Rome, Bibl. apostolique vaticane, ms. Cappon 218. *Heures*, Flandre, XVI<sup>e</sup> siècle.
- Rome, Bibl. apostolique vaticane, ms. Pal. Lat. 1632. Virgile, *Œuvres (Géorgiques)*, enluminées par l'école de Magonza, Mayence, 1473-1474.
- Rome, Bibl. apostolique vaticane, ms. Vat. Lat. 1122. *Bréviaire*, Tchécoslovaquie, 1396-1397.
- \*Rome, Bibl. apostolique vaticane, ms. Vat. Lat. 1411. Justinien, *Digestum vetus*, Italie, Bologne, 2<sup>de</sup> moitié du XIV<sup>e</sup> siècle.
- \*Rome, Bibl. apostolique vaticane, ms. Vat. Lat. 1989. Boccace, *Décameron*, Paris, vers 1410.
- Rouen, Bibl. municipale, ms. 1044. Chrétien Legouais, *Ovide moralisé*, Paris, 1315-1320.
- Rouen, Bibl. municipale, ms. 3028 (leber 142). *Heures à l'usage de Rome*, enluminées par l'entourage de Simon Bening, Bruges, début du XVI<sup>e</sup> siècle.
- Sibiu, Musée Brukenthal, ms. 1. *Heures*, Flandre, 1<sup>re</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.
- \*Stuttgart, Württembergische Landesbibl., ms. Cod. bibl. fol. 23. *Psautier de Stuttgart*, Saint-Germain-des-Prés, vers 825.
- Tours, Bibl. municipale, ms. 2283. *Heures à l'usage de Tours ou de Bourges*, Ouest de la France, Tours (?), vers 1500.
- \*Trebenice, Musée municipal. *Livre des cantiques de Trebenice*, Bohême septentrionale, 1675-1678.
- Tubingen, Bibl. universitaire, ms. Md. 2. *Les enfants de Saturne*, Sud de l'Allemagne, vers 1450.

- \*Turin, Bibl. nationale, ms. E.L. 1. Justinien, *Digestum vetus*, enluminé par le maître de 1328, Italie, Bologne, 1340-1345.
- Turin, Musée municipal, ms. 47 (K. IV. 29). *Heures de Turin-Milan* (aujourd'hui détruites) ou *Très belles heures de Jean de Berry*, enluminées par Jean Van Eyck et le maître des Heures de Llanga (pour le calendrier), Bruges, vers 1440-1445.
- Venise, Bibl. Marciana, ms. lat. I. 99. *Bréviaire Grimani*, enluminé par Gérard Horenbout ou Simon Bening, Gand / Bruges, 1510.
- Vienne, Öst. Nat. Bibl., ms. 1857. *Heures de Marie de Bourgogne*, enluminées par le maître de Marie de Bourgogne, Gand / Bruges, 1470-1478.
- Vienne, Öst. Nat. Bibl., ms. 1858. *Heures de Croy à l'usage de Gand*, enluminées par Gérard Horenbout ou Simon Bening, Gand / Bruges, 1510.
- Vienne, Öst. Nat. Bibl., ms. 2706. *Hortulus animae de Marguerite d'Autriche*, enluminé par Simon Bening et son atelier, Gand / Bruges, 1510-1524.
- Vienne, Öst. Nat. Bibl., ms. 2730. *Heures*, enluminées par l'atelier de Simon Bening, Gand / Bruges, 1520-1530.
- Vienne, Öst. Nat. Bibl., ms. 3085. *Speculum humanae salvationis*, Sud de l'Allemagne, 1475.
- \*Vienne, Musée des Beaux-Arts, n° d'inventaire KK\_5120. *Tarot de Vienne*, sud de l'Allemagne, vers 1455.
- Wolfenbüttel, Bibl. Herzog August, ms. Guelf 3.1 Aug 2°. Eike von Reggow, *Sachsenspiegel*, Saxe, 3<sup>e</sup> tiers du XIV<sup>e</sup> siècle.
- Collection particulière. Aristote, *Politiques et économiques*, Paris, 1375-1376.
- \*Collection particulière (ancienne collection du Baron de Curnieu, vente en 1986). *De la nature et vertu des chevaux*, Rouen, début du XVI<sup>e</sup> siècle.
- Localisation non identifiée. *Heures*, enluminées par le maître de Walters, 1<sup>er</sup> quart du XV<sup>e</sup> siècle.

#### MANUSCRITS IMPRIMÉS ET GRAVURES

- Angers, Bibl. municipale, ms. Impr. Rés. SA 3390. *Compost et calendrier des bergers*, 1493.
- Angers, Bibl. centrale de l'université catholique, ms. Impr. Non coté 1. *Heures à l'usage des Carmes*, 1516.
- Lyon, Bibl. municipale, ms. inc. 447. Barthélemy l'Anglais, *Livre des propriétés des choses*, Lyon, 1482-1486.
- Lyon, Bibl. municipale, ms. inc. 448. Barthélemy l'Anglais, *Livre des propriétés des choses*, Lyon, 1482-1486.
- Lyon, Bibl. municipale, ms. inc. 1042. Barthélemy l'Anglais, *Livre des propriétés des choses*, Lyon, 1485.

- \*Lyon, Bibl. municipale, ms. Rés. B 496344. *Livre d'heures à l'usage de Rome*, imprimé par Nicolas Higman, chez le libraire Guillaume Godard, vers 1517. Paris, Musée des Arts décoratifs, *Calendrier Julien*, 1439.
- Paris, BnF, ms. Rés. V 1266. *Grand calendrier compost des bergers*, Paris, 1499.
- Strasbourg, Bibl. universitaire, ms. R.103.795. Boèce, *De consolatione philosophiae*, 1502.
- Trebon, Arch. nationales, CM 8. Nicolas Sud, *Minuce a pranostyka*, 1554.
- Vendôme, Bibl. municipale, ms. Rés. Fb (2) 29. Virgile, *Œuvres*, 1502.
- Localisation non identifiée. *Saturne et ses enfants*, anonyme, bois gravé, d'après un recueil allemand, *Les sept planètes*, Allemagne, vers 1470.
- \*Localisation non identifiée. Olaus Magnus, *Historia de gentibus septentrionalibus*, 1565.
- \*Localisation non identifiée. Gravure de Martin Schongauer, vers 1470. Couple de paysans se rendant au marché.

## BRODERIES / TAPISSERIES

- Bayeux, Musée de la tapisserie, scène 10. *Broderie de Bayeux*, Normandie (?), 1066-1082 (?).
- \*Gérone, Trésor de la cathédrale. *Tapissierie de la Création* (broderie), Espagne, 2<sup>e</sup> moitié du XI<sup>e</sup> siècle ou début du XII<sup>e</sup> siècle.
- Londres, Victoria and Albert's Museum. *Calendrier*, Rhénanie, 1<sup>re</sup> moitié du XV<sup>e</sup> siècle.
- Vienne, Musée des Beaux-Arts, n° T 4940. *Calendrier*, Bâle, 1460.

## PEINTURES MURALES ET MOSAÏQUES

- \*Aspo, église. *Adam*, 1475-1525.
- \*Rinkaby, église. *Adam*, 3<sup>e</sup> quart du XV<sup>e</sup> siècle.
- \*Saint-Germain-en-Laye, Musée d'archéologie nationale, n° MAN 83116. Pavage de mosaïque représentant un calendrier, découvert à Saint-Romain-en-Gal (Rhône), III<sup>e</sup> siècle.
- \*Stein-sur-le-Rhin, couvent Saint-Georges. Fresque murale, *Le marché aux chevaux de Zurzach*, 1515-1561.
- \*Tensta, église. Peinture de Johannes Rosenrod, 1437.
- \*Trente, Torre dell'Aquila. *Il ciclo dei mesi*, enluminé par un maître bohémien pour Georges de Lichtenstein, évêque de Trente, Prague (?), 1400-1406.

## PEINTURES SUR BOIS OU TOILE

- Anvers, Musée Mayer van den Bergh. Hans Bol, *La Chute d'Icare*, Flandre, 1554-1593.

- \*Bruxelles, Musée van Buuren. Anonyme, *La Chute d'Icare*, vers 1583.
- \*Bruxelles, Musée royal des Beaux-Arts, n° 776. Pieter Bruegel l'Ancien, *Le Dénombrement de Bethléem*, Flandre, 1566.
- Bruxelles, Musée royal des Beaux-Arts, n° 4030. Pieter Bruegel l'Ancien, *La chute d'Icare*, Flandre, vers 1554-1568.
- Bruxelles, Musée royal des Beaux-Arts, n° 8729. Abel Grimmer, *Saison : été*, Flandre, xvi<sup>e</sup> siècle.
- \*Dijon, Musée des Beaux-Arts, n° CA 150. Robert Campin, dit maître de Flémalle *Nativité*, Flandre, 1420-1425.
- Madrid, Musée du Prado, n° P 1611. Joachim Patinir, *Repos de la Sainte-Famille pendant la fuite en Égypte*, Flandre, vers 1520.
- Montfaucon-en-Velay, chapelle Notre-Dame. Abel Grimmer, *Les Saisons*, Flandre, 1592.
- Moscou, Musée de l'Hermitage, n° ГЭ-3085. Joachim Patinir, *Paysage avec repos pendant la fuite en Égypte*, Flandre, vers 1524.
- Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum. Hans Wertinger, dit le Souabe, *Calendrier*, Allemagne, Landshut, 1465-1533.
- Prague, Narodni Galeri. Pieter Bruegel l'Ancien, *La Fenaison*, Anvers, 1565.
- Rothenbourg, église Saint Jacques. Friedrich Herlin, Retable des « Douze Apôtres », Nördlingen (Allemagne), 1466.
- Rotterdam, Musée Boijmans van Beuningen. Jérôme Bosch, *Triptyque du déluge*, Pays-Bas, 1500-1504.
- Vienne, Musée des Beaux-Arts, n° 1060. Lucas Van Valckenborch, *Paysage d'été à la moisson*, Flandre, 1585.
- Vienne, Musée des Beaux-Arts, n° 1069. Lucas Van Valckenborch, *Paysage d'automne (octobre)*, Flandre, 1585.
- Collection particulière (Galerie De Jonckheere, Paris). Abel Grimmer, *Calendrier*, Flandre, xvi<sup>e</sup> siècle.
- Collection particulière (Marchese Pensa di San Damiano, Turin). *Triptyque du déluge*, école hollandaise, début du xvi<sup>e</sup> siècle.
- Collection particulière. Abel Grimmer, *La Visite à la ferme*, d'après un modèle perdu de Pieter Bruegel l'Ancien, Anvers, 1608.
- Collection particulière. Pieter Bruegel le Jeune, *La Visite à la ferme*, d'après un modèle perdu de Pieter Bruegel l'Ancien, Flandre, 1622.
- Collection particulière. Jan Bruegel l'Ancien, dit de Velours, *La Visite à la métairie*, d'après un modèle perdu de Pieter Bruegel l'Ancien, Anvers, 1<sup>er</sup> quart du xvii<sup>e</sup> siècle.

## TERRES CUITES ET CÉRAMIQUES PEINTES

- Londres, British Museum, n° 1885,1113.92227-9228. *Travaux des mois*, carrelage de sol fabriqué à Cherstey (Angleterre, Surrey) et trouvé dans les fouilles de l'abbaye de Cherstey, XIII<sup>e</sup> siècle.
- Londres, British Museum, n° 1922, 4-12, 1-8. Tuile de Tring (Angleterre, Hertfordshire), début du XIV<sup>e</sup> siècle.

## MISÉRICORDES SCULPTÉES

- Bâle, cathédrale. Calendrier, fin du XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle.
- Beverley, cathédrale, nord, rangée supérieure en partant de l'ouest. « The cart before the horse », Angleterre (Yorkshire), 1520.
- \*Ely, cathédrale de la Sainte-et-Indivisible-Trinité, sud b 3. Miséricorde, 1342.
- Faverolles-sur-Cher, église Saint-Aubin, sud et nord. XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles (miséricordes provenant de l'abbaye d'Aiguevive).
- \*Greystoke, église Saint-André, côté nord en partant de l'est. Miséricorde, XV<sup>e</sup> siècle.
- Lincoln, cathédrale Notre-Dame, nord, rangée supérieure en partant de l'ouest. Angleterre (Lincolnshire), fin du XIV<sup>e</sup> siècle.
- Londres, Victoria and Albert's Museum. Calendrier, miséricorde provenant de Blagdon (Somerset) ou King's Lynn (Norfolk) (?), déplacée en 1821, XV<sup>e</sup> siècle.
- Ripple, église Sainte-Marie. Calendrier, Angleterre (Worcestershire), XV<sup>e</sup> siècle ou début du XVI<sup>e</sup> siècle.

## SCULPTURES MONUMENTALES ET STATUES

- \*Brescia, Palazzo del Broletto, chapiteau sous l'étage supérieur de la loggia de la Grida. Calendrier sculpté, 1220-1230.
- \*Crémone, cathédrale Sainte-Marie de l'Assomption. Calendrier sculpté, 1220-1230.
- \*Fenioux, église Notre-Dame de l'Assomption. Calendrier sculpté, environ 1140.
- \*Ferrare, cathédrale Saint-Georges, portail, façade sud, frise au-dessus du portail. Calendrier sculpté, conservé au musée de l'œuvre de la cathédrale, début du XIII<sup>e</sup> siècle.
- \*Laval, église Saint-Martin. Calendrier sculpté, début du XIII<sup>e</sup> siècle.
- \*Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois, n° 10130184. Statue de Saint Éloi de \*Noyon, provenant de Roly, 1501-1600.
- \*Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois, n° 10130151. Statue de Saint Éloi de \*Noyon, provenant de la forge de Neuville 1501-1510.
- \*Parme, baptistère. Calendrier sculpté, environ 1196.

- \*San Juan de la Pena, monastère de San Juan, cloître, galerie nord. Chapiteau, XI<sup>e</sup> siècle.
- \*Troyes, église Saint-Pantaléon. Groupe sculpté polychrome en pierre. *Arrestation de saint Crépin et saint Crépinien*, Champagne, vers 1540-1560.

## VITRAUX

- \*Bourges, cathédrale Saint-Étienne, baie 24 (M), déambulatoire du chœur, sud, registre inférieur, à droite. *Vie du Patriarche Joseph*, vers 1210-1215.
- Cambridge, King's College Chapel, n° O.S. TL 446° 585, Second Memorial Chapel, sud III (chapelle K, fenêtre 38, 1d). Fragments achetés au XX<sup>e</sup> siècle, 3<sup>e</sup> quart du XV<sup>e</sup> siècle.
- Chartres, cathédrale Notre-Dame, baie 15 (42), chœur, nord. *Vie de saint Chéron*, 1220-1225.
- \*Chartres, cathédrale Notre-Dame, baie 21, chœur, nord, registre inférieur, à droite. *Vie de saint Julien l'Hospitalier*, 1215-1225.
- Chartres, cathédrale Notre-Dame, baie 20 (24), chœur, sud, registre inférieur. *Vie de saint Martin*, 1215-1225.
- \*Chartres, cathédrale Notre-Dame, baie 37 (59), nef, nord, verrière basse, registre inférieur. *Passion typologique*, 1205-1215 et 1876.
- Chartres, cathédrale Notre-Dame, baie 45 (63), nef, nord, verrière basse, registre inférieur. *Vie de saint Lubin*, 1205-1215.
- \*Chartres, cathédrale Notre-Dame, baie 47 (64), nef, nord, verrière basse, registre inférieur, à gauche. *Vie de Noé*, 1205-1215.
- Chartres, cathédrale Notre-Dame, baie 131 (158, 159, 160), nef, nord, verrière haute, petite rose. *Verrière d'Abraham*, 1205-1215.
- Dijon, église Notre-Dame, baie 19, transept, nord. *Vie de saint Barthélémy*, vers 1230-1235.
- Londres, Victoria and Albert's Museum, n° O.S. TQ 265° 792 / C 127-1923. Calendrier, 3<sup>e</sup> quart du XIV<sup>e</sup> siècle.
- \*Ratisbonne, cathédrale Saint-Pierre, fenêtre de la nef sud XII, 6c. Après 1330.
- Rouen, église Saint-Maclou, baie 20 (2), transept, sud, registre inférieur. Fragments, vers 1470.
- \*Sens, cathédrale Saint-Étienne, baie 21 (C), déambulatoire du chœur, nord, 4<sup>e</sup> registre. *Vie de Saint-Eustache*, vers 1207-1215.
- \*Septfonds, église. Saint Éloi, 1481. Saint Éloi ferrant la jambe coupée d'un cheval.
- Tours, cathédrale Saint-Gatien, baie 207 (12), chœur, sud, fenêtres hautes, registre inférieur. *Verrière de la Création*, vers 1265-1270.

## SOURCES MANUSCRITES

## BAUX À FERME ÉTABLIS PAR LES HOSPITALIERS DANS LE PRIEURÉ DE FRANCE

Ordre de l'Hôpital de Saint-Jean-de-Jérusalem, registre des chapitres provinciaux et assemblées du Prieuré de France :

- Archives nationales, MM 28 (1343-1385)
- Archives nationales, MM 29 (1367-1374)
- Archives nationales, MM 30 (1375-1382)
- Archives nationales, MM 31 (1385-1398)
- Archives nationales, MM 32 (1397-1425)
- Archives nationales, MM 33 (1456-1468)
- Archives nationales, MM 34 (1469-1482)
- Archives nationales, MM 35 (1509-1519)

Trésor des chartes, layettes, réunion des biens des Templiers à l'Ordre de l'Hôpital :

- Archives nationales, J 413, n° 29 (Inventaire des biens des Templiers de la baillie de Caen, 1307)

## LETTRES DE RÉMISSION ACCORDÉES PAR LE ROI DE FRANCE

Trésor des chartes, Registres de chancellerie (enregistrement chronologique) :

- Archives nationales, JJ 77 (Philippe VI de Valois : [1332]; 1345-1349)
- Archives nationales, JJ 90 (le dauphin Charles : [1354]; 1357-1360; [1361])
- Archives nationales, JJ 98 (Charles V : 1364-1366)
- Archives nationales, JJ 104 (Charles V : 1373)
- Archives nationales, JJ 120 (Charles VI : 1382, premier semestre)
- Archives nationales, JJ 121 (Charles VI : 1382, second semestre)
- Archives nationales, JJ 123 (Charles VI : 1383, second semestre)
- Archives nationales, JJ 127 (Charles VI : 1385, second semestre)
- Archives nationales, JJ 129 (Charles VI : 1386, second semestre)
- Archives nationales, JJ 132 (Charles VI : 1388, premier semestre)
- Archives nationales, JJ 142 (Charles VI : 1392, premier semestre)
- Archives nationales, JJ 145 (Charles VI : 1393-1394)
- Archives nationales, JJ 150 (Charles VI : 1396, second semestre)
- Archives nationales, JJ 153 (Charles VI : 1398)
- Archives nationales, JJ 154 (Charles VI : 1399-1400)

- Archives nationales, JJ 156 (Charles VI : 1401-1402)  
Archives nationales, JJ 158 (Charles VI : 1403-1404)  
Archives nationales, JJ 160 (Charles VI : 1405-1406)  
Archives nationales, JJ 162 (Charles VI : 1407-1408)  
Archives nationales, JJ 163 (Charles VI : 1408-1409)  
Archives nationales, JJ 169 (Charles VI : 1415-1417)  
Archives nationales, JJ 176 (Charles VII, chancelleries de Paris et de la Cour : 1441-1451)  
Archives nationales, JJ 179 (Charles VII, chancellerie de la Cour : 1447-1449)  
Archives nationales, JJ 182 (Charles VII, chancellerie de la Cour : 1453-1454)  
Archives nationales, JJ 185 (Charles VII, chancellerie de la Cour : 1451-1453 et 1457-1458)  
Archives nationales, JJ 187 (Charles VII, chancellerie de la Cour : 1454-1459)  
Archives nationales, JJ 188 (Charles VII, chancellerie de la Cour : 1458-1459)  
Archives nationales, JJ 195 (Louis XI, chancellerie de Paris : 1467-1476)  
Archives nationales, JJ 197 (Louis XI, chancellerie de la Cour : 1468-1473)  
Archives nationales, JJ 202 (Louis XI, chancellerie de la Cour : 1465-1467)  
Archives nationales, JJ 204 (Louis XI, chancellerie de la Cour : 1474-1477)  
Archives nationales, JJ 205 (Louis XI, chancellerie de la Cour : 1478-1480)  
Archives nationales, JJ 206 (Louis XI, chancellerie de Paris : 1476-1483)  
Archives nationales, JJ 207 (Louis XI, chancellerie de la Cour : 1480-1483)  
Archives nationales, JJ 208 (Louis XI, chancellerie de la Cour : 1480-1483)  
Archives nationales, JJ 209 (Louis XI, chancellerie de la Cour : 1480-1483)  
Archives nationales, JJ 211 (Louis XI et Charles VIII, chancellerie de Paris : 1483-1486)  
Archives nationales, JJ 215 (Charles VIII, chancellerie de la Cour : 1484-1485)  
Archives nationales, JJ 216 (Louis XI et Charles VIII, chancellerie de la Cour : 1481-1482 et 1484-1485)  
Archives nationales, JJ 225 (Charles VIII, chancellerie de Paris : 1486-1492)  
Archives nationales, JJ 226A (Louis XI, Charles VIII et Louis XII, chancellerie de la Cour : 1467, 1493-1495 et 1498)  
Archives nationales, JJ 226B (Charles VIII, chancellerie de Paris : 1491-1495)  
Archives nationales, JJ 228 (Charles VIII, chancellerie de Paris : 1495-1496)  
Archives nationales, JJ 233 (Louis XII, chancellerie de la Cour et de Paris : [1498] ; 1499-1500)  
Archives nationales, JJ 234 (Louis XII, chancellerie de la Cour et de Paris : [1499] ; 1500-1502)  
Archives nationales, JJ 235 (Louis XII, chancellerie de la Cour et de Paris : [1499] ; 1500-1502)

INVENTAIRES APRÈS DÉCÈS BOURGUIGNONS ET DIJONNAIS<sup>3</sup>

Chambre des comptes de Bourgogne, Domaine, châtelainies et seigneuries :

- Archives départementales de Côte d'Or, B 2146 (Argilly, 1353-1358)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2154 (Argilly, 1362-1366)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2155 (Argilly, 1366-1368)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2158 (Argilly, 1370-1372)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2161 (Argilly, 1378-1387)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2278 (Autunois, 1350-1353)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2747 (Auxois, 1356-1357)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2755 (Auxois, 1367-1368)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2756 (Auxois, 1368-1369)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2758 (Auxois, 1370-1371)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2759 (Auxois, 1371-1372)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2763 (Auxois, 1375-1376)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2767 (Auxois, 1377-1378)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2769 (Auxois, 1378-1379)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 2774 (Auxois, 1384-1385)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 3168 (Beaune, Pommard et Volenay, 1389-1390)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 3179 (Beaune, Pommard et Volenay, 1402-1403)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 3360 (Bracon, 1422-1423)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 3460 (Brasey, 1402-1403)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 3562 (Chalon, 1361)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 3565 (Chalon, 1362-1363)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 3568 (Chalon, 1365)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 3574 (Chalon, 1371-1374)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 3580 (Chalon, 1378-1379)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 4011 (Châtillonnais, 1378-1381)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 4654 (Duême, 1397)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 4825 (Glennes, Roussillon, La Toison, 1353-1363)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 4827 (Glennes, Roussillon, La Toison, 1364-1368)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 4945 (Jaucourt, 1373-1377)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 4947 (Jaucourt, 1380-1385)
- Archives départementales de Côte d'Or, B 4948 (Jaucourt, 1381-1382)

<sup>3</sup> L'étude de ces sources s'est fondée sur la base de données élaborée par Françoise Piponnier suite aux dépouillements qu'elle a effectués aux Archives départementales de Côte d'Or.

- Archives départementales de Côte d'Or, B 4949 (Jaucourt, 1385-1386)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 4955 (Jaucourt, 1393-1394)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5050 (Lantenay, 1424-1429)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5301 (Montbard, 1341-1342)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5305 (Montbard, 1353-1355)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5308 (Montbard, 1359-1360)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5401 (Montréal, Châtel-Gérard, Avallon, 1349-1356)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5402 (Montréal, Châtel-Gérard, Avallon, 1356-1358)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5403 (Montréal, Châtel-Gérard, Avallon, 1358-1361)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5404 (Montréal, Châtel-Gérard, Avallon, 1361-1366)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5408 (Montréal, Châtel-Gérard, Avallon, 1378-1379)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5409 (Montréal, Châtel-Gérard, Avallon, 1379-1380)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5613 (Pontailler, Sainte-Seine-sur-Vingeanne, Fresne Saint-Mamès, 1352-1353)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5614 (Pontailler, Sainte-Seine-sur-Vingeanne, Fresne Saint-Mamès, 1354-1356)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5615 (Pontailler, Sainte-Seine-sur-Vingeanne, Fresne Saint-Mamès, 1356-1358)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5617 (Pontailler, Sainte-Seine-sur-Vingeanne, Fresne Saint-Mamès, 1360-1362)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 5618 (Pontailler, Sainte-Seine-sur-Vingeanne, Fresne Saint-Mamès, 1374-1376)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 6038 (Salmaise, 1342-1343)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 6047 (Salmaise, 1374-1377)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 6206 (Semur-en-Auxois, 1366-1369)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 6526 (Vieux-Château, 1368-1370)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 6551 (Villaines-en-Duesmois, 1351-1353)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 6553 (Villaines-en-Duesmois, 1354-1356)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 6554 (Villaines-en-Duesmois, 1356-1359)  
Archives départementales de Côte d'Or, B 6555 (Villaines-en-Duesmois, 1359-1360)

- Archives départementales de Côte d'Or, B 6556 (Villaines-en-Duesmois, 1360-1362)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B 6557 (Villaines-en-Duesmois, 1362-1364)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B 6559 (Villaines-en-Duesmois, 1367-1370)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B 6560 (Villaines-en-Duesmois, 1370-1372)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B 6562 (Villaines-en-Duesmois, 1375-1377)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B 6564 (Villaines-en-Duesmois, 1377-1379)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B 6577 (Villaines-en-Duesmois, 1412-1414)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B 6578 (Villaines-en-Duesmois, 1414-1416)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B 6618 (Villiers-le-Duc et Maisey, 1400-1403)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B 6622 (Villiers-le-Duc et Maisey, 1411)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B 6623 (Villiers-le-Duc et Maisey, 1411-1414)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B 10415 (Confiscations diverses, 1336-1583)  
 Archives départementales de Côte d'Or, E 1335<sup>4</sup>

Justice de Dijon, Inventaires et ventes de meubles :

- Archives départementales de Côte d'Or, B II 356/1 (1389-1411)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B II 356/2 (1412-1423)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B II 356/3 (1424-1430)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B II 356/4 (1431-1438)  
 Archives départementales de Côte d'Or, B II 356/5 (1439-1459)

---

4 Cette cote indiquée par Françoise Piponnier dans sa base de données n'a pu être identifiée dans les inventaires des Archives départementales de la Côte d'Or. Il ne peut s'agir de la cote B10335 (hypothèse favorisée par l'ordre d'insertion des cotes dans la base), qui concerne le compte de Claude de La Baume, châtelain, cellérier, receveur à Villars pour la période 1423-1425, alors que l'inventaire relevé date de 1404 et qu'aucun lieu n'est indiqué.

\*RÈGLEMENTS ET STATUTS DE MÉTIERS CONSERVÉS  
DANS LES FONDS D'ARCHIVES COMMUNALES

- Amiens, AM, AA 13. Confirmation et renouvellement des statuts du métier de lormerie de 1353, augmentés en 1460 (9 décembre 1460).
- Cambrai, Bibl. municipale, ms. B 1429. *Livre aux bans*, registre dont l'écriture date des xv<sup>e</sup>, xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles, mais une grande partie des bans retranscrits et rassemblés dans ce recueil est en fait antérieure au xv<sup>e</sup> siècle. Recueil de divers règlements de police et des statuts qui régissent les anciens corps de métiers à Cambrai. Statuts des « conreurs », xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle, f<sup>o</sup> 125-126 v<sup>o</sup> (chapitre 25).
- Cavaillon, AM, AA 1. Statuts communaux (en latin) : cordonniers (article 9), corroyeur (article 24) (1241).
- Châlons-en-Champagne, AM, BB 1, f<sup>o</sup> 314-316 v<sup>o</sup>. Règlement de la tannerie et « *conroyrie* » (1417).
- Dijon, AM, GG 1 (ou G1) (Châtelet de Paris)<sup>5</sup> : f<sup>o</sup> 42-44 : cordiers (s.d.) ; f<sup>o</sup> 123-132 v<sup>o</sup> : selliers et lormiers (1370) ; f<sup>o</sup> 135-137 : corroyeurs (s.d.) ; f<sup>o</sup> 137 v<sup>o</sup>-142 : tanneurs de cuirs, corroyeurs, baudroyeurs, cordonniers et sueurs (s.d.) ; f<sup>o</sup> 143-150 : baudroyeurs, corroyeurs (s.d.) ; f<sup>o</sup> 150 v<sup>o</sup>-154 v<sup>o</sup> : bourreliers (s.d.) ; f<sup>o</sup> 155-156 v<sup>o</sup> : bourreliers et selliers (accord) (s.d.) ; f<sup>o</sup> 160-163 v<sup>o</sup> : cordonniers (s.d.).
- Dijon, AM, GG 3 (ou G3) : f<sup>o</sup> 34-40 : corroyeurs (1454) ; f<sup>o</sup> 63-66 v<sup>o</sup> : cordonniers (1469) ; f<sup>o</sup> 67-70 : selliers (s.d.) ; f<sup>o</sup> 71-74 v<sup>o</sup> : tanneurs (1478) ; f<sup>o</sup> 136-138 : bourreliers (1488) ; f<sup>o</sup> 139-141 : cordiers (1488) ; f<sup>o</sup> 161-164 : forestiers (1490) ; f<sup>o</sup> 246-247 : maréchaux (1601) ; f<sup>o</sup> 249 v<sup>o</sup>-251 : charrons (1601) ; f<sup>o</sup> 306-309 : bourreliers (1681).
- Dijon, AM, GG 14 (ou G14) : Bourreliers et selliers (1469-1765).
- Dijon, AM, GG 23 (ou G23) : Cordiers (1488-1700).
- Dijon, AM, GG 57 (ou G57) : Corroyeurs et tanneurs (xv<sup>e</sup> siècle *et seq.*).
- Lyon, AM, HH 181. Confirmation de la ratification et de l'octroi des statuts des selliers de Lyon d'avril 1489 (19 avril 1490).
- Mantes, AM, HH 3. Statuts des bourreliers, incomplet (il manque les articles 1 à 12) (copie 17<sup>e</sup> siècle d'un texte de 1490).
- Maubeuge, AM, HH 14. Lettre de la connétablerie des tanneurs, cordonniers et corroyeurs, donnée par les prévôts majeurs et échevins de la ville de Maubeuge (30 septembre 1537).
- Montauban, AM, 7 HH 4. Statuts et règlements du métier de tanneurs et corroyeurs de la ville de Toulouse (1463, recopiés en 1563 (?)).
- Strasbourg, AM, XI 351, f<sup>o</sup> 30 v<sup>o</sup>. Règlement des selliers rédigé par Sébastien Brant, secrétaire de la ville de Strasbourg (1515).
- Toulouse, AM, HH 65. Statut des corps de métiers, affaire concernant les fossés de la ville, les gens de métiers et l'approvisionnement (1270-1322).

5 Cet exemplaire du Châtelet de Paris est d'un contenu similaire à celui coté GG 3.

## SOURCES IMPRIMÉES

- BLANCHON, P. (Abbé), *Vie de la Bienheureuse Alpaïs, Vierge, de Cudot, au diocèse de Sens, 1150 à 1211*, Marly-le-Roy-Cudot, chez l'auteur, 1893. Disponible sur : [http://echo.auxerre.free.fr/dossier\\_telechargement/1893\\_Alpaïs-Cudot.pdf](http://echo.auxerre.free.fr/dossier_telechargement/1893_Alpaïs-Cudot.pdf) [Consulté le 09/03/2016].
- BRERETON, Georgina E., FERRIER, Janet M. (éd.), *Le Mesnagier de Paris*, Paris, Le Livre de Poche, [1994] 2010.
- CHANCRIN, Ernest, DUMONT, René (dir.), *Larousse agricole, encyclopédie illustrée*, t. 1, Paris, Larousse, 1921.
- CHEVALIER, Bernard (éd.), *Les pays de la Loire moyenne dans le Trésor des Chartes. Berry, Blésois, Chartrais, Orléanais, Touraine. 1350-1502* (Archives nationales, JJ 80-235), Paris, CTHS, 1993.
- DIDEROT, Denis, LE ROND D'ALEMBERT, Jean, *Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*, vol. 11, Paris, 1765. Disponible sur : <http://portail.atilf.fr/encyclopedie/> [Consulté le 25/06/2016].
- GARSAULT, François Alexandre Pierre (de), *Traité des voitures, pour servir de supplément au Nouveau parfait maréchal*, Paris, Leclerc, 1756. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5530463x> [Consulté le 16/07/2016].
- GARSAULT, François Alexandre Pierre (de), *Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance générale et universelle du cheval*, Paris, Despillly, 1741. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108877x> [Consulté le 20/04/2016].
- GOURDON, Jean, *Traité de la castration des animaux domestiques*, Paris, P. Aisselin, 1860. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9607007b?rk=64378;0> [Consulté le 22/04/2016].
- HUNT, Tony, *Teaching and learning latin in 13th century England*, vol. 1, Texts, Cambridge, D.S. Brewer, 1991.
- HUSSON, François, *Artisans français. Les selliers-carrossiers et les bourreliers, Étude historique*, Paris, Marchal et Billard, 1906. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k110495n> [Consulté le 09/09/2015].
- LAMOND, Elisabeth (éd.), *Walter of Henley's Husbandry, together with an anonymous husbandry, Seneschaucie, and Robert Grosseteste Rules*, Londres, Longmann Green, 1890. Disponible sur : <http://www.archive.org/stream/walterofhenleysh00henlrich#page/n4/mode/lup> [Consulté le 08/03/2016].
- LEBRUN, Louis-Antoine, *Nouveau manuel complet du charron et du carrossier*, t. 1, *Art du charron*, Paris, Roret, 1851. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6273669m> [Consulté le 14/05/2016].

- LEBRUN, Louis-Antoine, *Manuel du charron et du carrossier, ou l'art de fabriquer toutes sortes de voitures*, t. 1, *Art du charron*, Paris, Léonce Laget, [1833] 1978.
- LEBRUN, Louis-Antoine, *Manuel complet du bourrelier et du sellier, contenant la description de tous les procédés usuels, perfectionnés ou nouvellement inventés, pour garnir toutes sortes de voitures, et préparer leur attelage*, Paris, Roret, 1833. Disponible sur : <http://cnum.cnam.fr/redir?12K21.50>. [Consulté le 14/05/2016].
- LECLERC DE BUFFON, Georges-Louis, DAUBENTON, Louis Jean-Marie, *Histoire naturelle générale et particulière : avec la description du Cabinet du Roy*, t. 4, Paris, 1753. Disponible sur : <http://www.buffon.cnrs.fr> [Consulté le 21/02/2016].
- LEGRAND D'AUSSY, Jean-Baptiste, *Fabliaux ou contes, fables et romans du XII<sup>e</sup> et du XIII<sup>e</sup> siècle*, t. 4, Paris, Jules Renouard, 1829. Disponible sur : <ark:/12148/bpt6k54575237> [Consulté le 05/09/2015].
- LEGRAS, Anne-Marie, *L'enquête pontificale de 1373 sur l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem*, t. 1, *L'enquête dans le prieuré de France*, Paris, Éditions du CNRS, 1987.
- LESPINASSE, René (de) (publ.), *Les métiers et corporations de la ville de Paris*, t. 1, *XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle, Ordonnances générales, Métiers de l'alimentation*, Paris, Imprimerie nationale, 1886. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5823044k> [Consulté le 04/04/2016].
- LESPINASSE, René (de), BONNARDOT, François (publ.), *Les métiers et corporations de la ville de Paris, XIII<sup>e</sup> siècle, le Livre des Métiers d'Étienne Boileau*, Paris, Imprimerie nationale, 1879. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k110190t> [Consulté le 01/04/2016].
- LEUROT, Pierre, *Le livret du bourrelier-sellier harnacheur. Manuel pratique. Présenté par François Rivet*, Bourneville, Maison des métiers, [1924] 1984.
- LIGER, Louis, *La Nouvelle maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne*, t. 1, Paris, C. Prudhomme, 1721. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65025883> [Consulté le 16/09/2016].
- MALEPEYRE, François (dir.), *Maison rustique du XIX<sup>e</sup> siècle. Encyclopédie d'Agriculture pratique*, t. 4, *Agriculture forestière, législation et administration rurale*, Paris, Société centrale d'Agriculture, 1836. Disponible sur : <https://archive.org/details/maisonrustiquedu04bail> [Consulté le 22/09/2016].
- MONTAIGLON, Anatole (de), RAYNAUD, Gaston (éd.), *Recueil général et complet des fabliaux des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles imprimés ou inédits, publiés d'après les manuscrits*, t. 5, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1883. Disponible sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k209383p> [Consulté le 05/09/2015].
- MONTAIGLON, Anatole (de), RAYNAUD, Gaston (éd.), *Recueil général et complet des fabliaux des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles imprimés ou inédits, publiés d'après les manuscrits*, t. 2, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1877. Disponible sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k209380j> [Consulté le 05/09/2015].

- MONTAIGLON, Anatole (de), RAYNAUD, Gaston (éd.), *Recueil général et complet des fabliaux des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles imprimés ou inédits, publiés d'après les manuscrits*, t. 1, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1872. Disponible sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k209379m> [Consulté le 05/09/2015].
- OWEN, Annie, *Le Traité de Walter de Bibbesworth sur la langue française*, Genève, Slatkine Reprints, 1977.
- PETIT, Georges, MAIGNE, M. (éd.), *Nouveau manuel complet du tanneur, corroyeur, hongroyeur et fabricant de courroies*, Saint-Égrève, Émotion primitive, [1930] 2006.
- PEYRÉ, Jean-François Aimé, *Lois des Francs, contenant la loi salique et la loi ripuaire*, Paris, Firmin Didot, 1828. Disponible sur : [http://ledroitcriminel.fr/la\\_legislation\\_criminelle/anciens\\_textes/loi\\_salique.htm](http://ledroitcriminel.fr/la_legislation_criminelle/anciens_textes/loi_salique.htm) [Consulté le 10/11/2016].
- QUEUX DE SAINT-HILAIRE, Marquis (de), RAYNAUD, Gaston (éd.), *Œuvres complètes de Eustache Deschamps, publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale*, t. 9, Paris, Firmin-Didot, 1894. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k51349> [Consulté le 09/05/2012].
- ROUTIER, Charles, *Principes généraux du droit civil et coutumier de la province de Normandie*, Rouen, Pierre Le Boucher, 1742. Disponible sur : <http://www.bib-num-droit-normand.fr/charles-routier-principes-g%C3%A9n%C3%A9raux-du-droit-civil-et-coutumier-de-la-province-de-normandie-rouen> [Consulté le 30/04/2016].
- RUSIO, Lorenzo, *La mareschalerie de Laurent Ruse, ou sont contenuz remedes tres-singuliers contre les maladies des chevaux : avec plusieurs figures de mors*, Paris, G. Auvray, 1583. Disponible sur : <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/medica/cote?extalfo00018> [Consulté le 22/04/2016].
- SALMON, Amédée (éd.), *Coutumes de Beauvaisis. Philippe de Beaumanoir*, t. 1, Paris, A. Picard et fils, 1899. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2208269?rk=21459;2> [Consulté le 02/05/2016].
- SALMON, Amédée (éd.), *Coutumes de Beauvaisis. Philippe de Beaumanoir*, t. 2, Paris, A. Picard et fils, 1900. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k220827p?rk=42918;4> [Consulté le 02/05/2016].
- SECOUSSE, Denis-François, *Ordonnances des Rois de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique*, vol. 7, Paris, Imprimerie royale, 1745. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k118973z> [Consulté le 01/04/2016].