



CLASSIQUES
GARNIER

BARDONESCHI (Floriana), « Avertissement », *Chevaux, paysans et artisans. Le travail attelé entre Meuse et Loire (XII^e-XVI^e siècle)*, p. 9-10

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11789-6.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11789-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

SOURCES ET RÉFÉRENCES

Une version exhaustive des sources et de la bibliographie est consultable à la fin du mémoire de notre thèse (*Le cheval de trait et son barnachement dans les campagnes situées entre la Meuse et la Loire, XI^e-XVI^e siècle*) soutenue à l'université Paris-Diderot en 2017. Ce travail comporte également de nombreuses notes qui ne figurent pas dans cette version.

La possibilité de croiser différents types de sources découle du travail d'inventaire et de recherche de plusieurs personnes : Bernard Chevalier (lettres de rémission conservées dans le Trésor des chartes); Philippe Contamine (archives de l'ordre de l'Hôpital dans la zone du Prieuré de France); Perrine Mane (documents iconographiques); Françoise Piponnier (inventaires après décès des fonds des châtelainies et bailliages bourguignons et de la mairie de Dijon)¹.

VOCABULAIRE

Sauf mention contraire les définitions de termes en ancien français sont issues du *Dictionnaire du Moyen Français (1330-1500)*, version 2015 (DMF 2015), produit et diffusé par l'ATILF-CNRS & Université de Lorraine. Il est disponible en ligne sur le site : <http://www.atilf.fr/dmf>.

¹ Qu'il leur soit rendu hommage pour le travail qu'elles ont accompli et pour m'avoir ouvert la voie.

Le lexique technique concernant l'anatomie du cheval, le harnais d'attelage, les véhicules et les instruments aratoires est mis en perspective dans des schémas dans le mémoire de notre thèse.