CLASSIQUES GARNIER

Édition de ROYÉ (Jocelyn), « Index des noms », *Théâtre complet*, CHEVALIER, p. 737-740

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6090-6.p.0737

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOMS[1]

Abdenago (*Le Livre de Daniel*) : 35, 150, 181, 182, 184, 187
Agnès (*L'École des femmes*) : 426, 486
Alain (*L'École des femmes*) : 419, 426
Alexandre le Grand : 463
Amarante (*Le Portrait du peintre*) : 426
Anne-Marie Louise d'Orléans, La Grande Mademoiselle : 16, 493
Apian : 517
Argan (*Le Malade imaginaire*) : 47, 216, 437
Arioste : 82
Aristippe : 517
Aristote : 517
Arnolphe (*L'École des femmes*) : 412, 419, 426, 427, 547
Attinger, G. : 147

Ballard, Robert : 304
Baron de La Crasse (dans la comédie éponyme de Poisson) : 417, 431
Beauchamps, Pierre-François : 10
Beauvilliers, François Honorat de, Duc de Saint-Aignan : 599
Béjart, Armande : 394, 419
Béjart, Madeleine : 427
Belleroche : voir *Poisson, Raymond*
Belmas, Elizabeth : 371
Béralde (*Le Malade imaginaire*) : 437
Bourqui, Claude : 37, 147, 281, 419, 426, 431, 472
Boursault, Edme : 9, 391, 394-396, 424-428, 437
Brécourt, Guillaume Marcoureau, dit : 14, 16, 49, 98, 193, 412

César, Jules : 112, 693, 718
Champnouveau, Jean Godard, sieur de : 589
Chappuzeau, Samuel : 9, 10, 15
Chardon, Henri : 12
Charles IV, Duc de Lorraine : 251
Chevalier Dorante (Le), (*Le Portrait du peintre*) : 426, 427
Chevalier, Jean Simonin, dit : 9-42, 44, 47-50, 58, 95-98, 103, 145-149, 153, 160, 179, 188, 193-195, 201, 212, 214, 218, 241-244, 251-253, 263, 285, 313-318, 325, 326, 328, 343, 391, 393-397, 400, 407, 409, 413, 417, 424, 425, 427, 431, 455, 481, 483, 485-487, 493, 494, 499, 516, 520, 522, 547, 548, 584, 589-593, 599, 600, 661-664, 707
Chimène (*Le Cid*) : 41, 343, 362, 375
Christian-Louis, Duc de Meckelbourg : 407
Cicéron : 517
Clark, Jan : 412
Clément, Jean-Marie : 10
Comte (Le) (*Le Portrait du peintre*) : 426
Condé, Louis II de Bourbon, Prince de : 38
Corneille, Pierre : 13, 38, 41, 49, 145, 160, 193, 394, 418
Corneille, Thomas : 418, 548

1 Pour les personnages de fiction nous indiquons aussi le titre de l'œuvre entre parenthèses.

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Crénan, Marquis de : 313
Curtis, A.C. : 11, 15
Cyrano de Bergerac, Savinien : 97, 241

Damis (*Le Portrait du peintre*) : 426
Dandrey, Patrick : 38, 39, 394, 437
Daniel (*Le Livre de Daniel*) : 181
Deierkauf-Holsboer, Sophie Wilma : 10, 12-14, 47, 49, 145, 161, 241
Démosthène : 517
Descartes, René : 548
Des Œillets, Alix Faviot, dit : 49, 193
Des Rosiers, Pierre (ou Henri) de Broutière, dit : 49, 98
Desurlis ou Des Urlis, Catherine : 49, 98, 663
Desurlis ou Des Urlis, Estienette : 49, 98, 589
Donneau de Visé, Jean : 39, 424
Don Quichotte : 154, 274
Dorimond, Nicolas Drouin, dit : 16
Droz, Eugénie : 23
Dumas, Louis : 281
Du Parc, Marquise-Thérèse Berthelot, dite : 14
Du Ryer, La Veuve : 375
Du Ryer, Pierre : 168

Elmire (*Le Tartuffe*) : 563
Emelina, Jean : 22
Ésope : 73

Fleurant (*Le Malade imaginaire*) : 173
Floridor, Josias de Soulas, dit : 14
Florimond, Claude Pelissier, dit : 49, 98
Forestier, Georges : 37, 281, 419, 426, 431, 472
Foucault, Michel : 212
Fournel, Victor : 10, 147, 149, 400
Fransen, J. : 15
Furetière, Antoine : 18, 23, 25, 68, 82, 179, 237, 241, 261, 269, 277, 285, 300, 304, 335, 346, 516, 549, 552, 693, 727

Garapon, Robert : 20
Gaston d'Orléans : 493
Gaultier-Garguille, Hugues Guéru, dit : 23
Gautier, Théophile : 11
Georgette (*L'École des femmes*) : 419, 426
Gorgibus (*Les Précieuses ridicules*) : 412, 472
Gros-Guillaume, Robert Guérin, dit : 23
Gros-René, René Berthelot, dit Du Parc, dit aussi : 14
Guez de Balzac, Jean : 72
Guichemerre, Roger : 146
Guillot-Gorju, Bertrand Hardouin de Saint-Jacques, dit : 23

Hauteroche, Noël Lebreton, dit : 16
Hazebrouck, Hubert : 304
Henri III : 452
Homère : 517
Hôtel de Bourgogne : 10, 13-16, 23, 38, 40, 98, 193, 391, 394, 396, 417, 418, 424, 425, 427, 434, 589
Hubert, André : 49, 98, 589

Jehan de Paris : 72
Jodelet, Julien Bedeau, dit : 13
Junquières, Jean-Baptise de : 118
Jurgens, Madeleine : 14
Juvénal : 517

La Fleur, François Juvenon, dit : 12
La Fontaine, Jean de : 442
La Grange, Charles Varlet, dit : 412, 419
La Marlière, Monsieur de : 245, 250, 252
Lancaster, Henry Carrington : 10-12, 48, 98, 147, 412, 662
Laporte, Joseph de : 10
La Rochefoucauld, François de : 325.
La Roque : voir *Pierre Regnault Petit Jehan*
La Thorillère, François Le Noir, dit : 14, 49, 98, 193
La Vallée, Marie : 194

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Lemazurier, Pierre-David : 10
Le Metel d'Ouville, Antoine : 548
Lerat, Pierre : 20
Le Roux, Philibert-Joseph : 23, 25, 97, 165, 188, 448, 516, 653
L'Espy, François Bedeau, dit : 412
L'Estoile, Claude de : 146
Lewincka, Halina : 23
Liebrecht, Henri : 14
Lizidor (*Le Portrait du peintre*) : 426
Louis XIII : 176, 493
Louis XIV : 13, 16, 18, 40, 153, 251, 253, 304, 407, 493, 599, 697
Louise de Lorraine : 452
Lucian : 517
Lundwall, Eric : 317
Lyonnet, Henry : 12

Marcoureau, Pierre : 412
Marie de Médicis : 304
Marie-Thérèse, Reine de France : 697
Marotte : voir *La Vallée, Marie*
Marquis (Le), (*La Critique de L'École des femmes*) : 427
Mars : 128, 472
Mascarille (*L'Étourdi*, *Le Dépit amoureux*, *Les Précieuses ridicules*) : 411, 435, 472
Mazouer, Charles : 11, 16, 24, 48, 49, 51, 73, 85, 302, 417
Meckelbourg ou Meckelembourg, Christian-Louis, duc de : 407
Mercure : 451
Michon, Louis : 12
Molière : 9, 10, 13-18, 36-42, 97, 98, 146, 147, 173, 193, 241, 281, 286, 391, 393, 397, 400, 412, 415-420, 423-434, 436, 437, 440, 441, 472, 486, 549, 553, 589
Mondor, Philippe Girard, dit : 24, 135
Montfleury, Fils, Antoine Jacob dit : 39
Mongrédien, Georges : 11, 14, 37, 400, 424
Montmorency-Boutevile, Élisabeth-Angélique de : 407
Monsieur de La Souche (*L'École des femmes*) : 412
Monsieur de Pourceaugnac : 178, 181
Morand, Catherine : 49, 98

Nanteuil, Denis Clerselier, dit : 16

Orgon (*Le Tartuffe*) : 563
Origène : 517
Osone (Decimius Magnus Ausonius) : 517
Ovide : 72, 351, 517

Pascal, Blaise : 18, 313
Pasquier, Pierre : 11, 87, 591
Périer, Gilberte (sœur de Pascal) : 313, 314
Pierre de Provence : 72
Pierre Regnault, Petit Jehan, dit Laroque : 12, 14, 49, 589, 663
Platon : 517
Plutarque : 517
Poisson, Raymond, dit Belleroche : 9, 16, 37, 392, 412, 417, 431, 434
Prévot, Jacques : 97
Puget de La Serre, Jean : 72
Pure, Michel, abbé de : 9

Quinault, Philippe : 9, 12

Ragotin (*Le Roman comique*) : 11
Regnard, Jean-François : 302
Régnier, Mathurin : 442
Renaudot, Théophraste : 251
Robert le Diable : 73, 603
Robine, Charles : 424
Rodrigue (*Le Cid*) : 41, 343
Roland de Roncevaux : 51, 77, 82, 463
Ronsard, Pierre de : 693
Rosidor, Jean Guillemois du Chesnay, dit : 589
Rosimond, Claude La Rose, dit : 14, 16, 661
Rouannez, Duc de : 313

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Royé, Jocelyn : 28, 484, 517

Saint-Georges : 714
Samson : 77, 472
Scarron, Paul : 11, 48, 400, 470
Scudéry, Georges : 72
Scudéry, Madeleine : 72, 218, 517
Sénèque : 715
Sganarelle (*Dom Juan*) : 281, 554
Simonin, Catherine : 12, 15
Simonin, Judith : 15
Sorel, Charles : 9
Sourches, Marquis de : 313
Surgers, Anne : 11, 87, 591

Tabarin, Antoine Girard, dit : 24, 135, 303
Tallemant des Réaux, Gédéon : 375
Tartuffe (*Le Tartuffe*) : 563
Théâtre de la Montagne Sainte-Elisabeth : 15
Théâtre du Marais : 10-16, 18, 27, 33, 36-41, 47, 49, 50, 59, 87, 98, 145, 148, 161, 193-195, 241, 244, 318, 326, 328, 343, 371, 391, 395-398, 415, 418, 421, 434, 493, 548, 589, 591, 592, 661, 662, 664
Théâtre du Palais-Royal : 13, 38, 40, 392, 394-396, 415, 419, 423, 429
Théâtre Guénégaud : 15
Théophraste : 517
Turlupin : 133

Villiers, Jean Deschamps, dit : 9, 16
Virgile : 517
Vivonne, André de, dame de la Châtaigneraie : 325
Voragine, Jacques de : 714

Weckerlin, Jean-Baptiste : 135, 222

Zénocrate : 517

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.