



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières »,  
*Œuvres poétiques*, Tome II, *Épîtres, poèmes, théâtre,*  
*hymnes, odes, iambes, poésies diverses*, CHÉNIER  
(André), p. 299-303

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2408-3.p.0305](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2408-3.p.0305)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

---

### ÉPITRES

	Pages.
I. A Le Brun et au marquis de Brazais.....	3
II. A Le Brun.....	9
III. Au même.....	11
IV. Au chevalier de Pange.....	16
V. Projet et fragments d'une épître à Bailly....	17
VI. Projet d'épître à Marie-Joseph Chénier.....	23
VII. Projet d'épître au chevalier de Pange.....	25

### POÈMES

L'invention.....	29
Hermès.....	41
Suzanne.....	72
Amérique.....	84
L'art d'aimer.....	117
Fragments d'un poème : la République des lettres ou les Cyclopes littéraires.....	134

### THÉÂTRE

#### *Tragédies :*

I. Bataille d'Arminius.....	161
II. Alexandre VI.....	164

#### *Comédies et Satyres :*

I. Les charlatans.....	167
II. Pour se nourrir, attaquer, se défendre.....	176
III. La liberté.....	177
IV. Les initiés.....	180

## HYMNES

I. A la justice.....	187
II. La France libre.....	192
III. A la pauvreté.....	197
IV. Au temps.....	197

## ODES

<b>I. Le Jeu de Paume.....</b>	<b>201</b>
I. Reprends ta robe d'or, ceins ton riche bandeau..	201
II. Toi-même, belle vierge à la touchante voix.....	202
III. Son règne au loin semé par tes doux entretiens..	202
IV. Un plus noble serment d'un si digne pinceau.....	203
V. D'abord pontifes, grands, de cent titres ornés....	204
VI. On tremble. On croit, n'osant encor lever le bras..	204
VII. N'allons pas d'or, de jaspé, avilir à grands frais....	205
VIII. De ne se point quitter que nous n'eussions des lois.	206
IX. Que faisaient cependant les sénats séparés ?.....	206
X. Bientôt ce reste même est contraint de plier.....	207
XI. D'un roi facile et bon corrupteurs détrônés.....	208
XII. Sort. Comme un triple foudre éclate au haut des cieux .....	209
XIII. Il renaît citoyen ; en moisson de soldats.....	209
XIV. O peuple deux fois né ! peuple vieux et nouveau !..	210
XV. Vos cœurs sont citoyens. Je le veux. Toutefois....	211
XVI. Mais au peuple surtout sauvez l'abus amer.....	211
XVII. Peuple ! ne croyons pas que tout nous soit permis.	212
XVIII. Peuple, la Liberté, d'un bras religieux.....	213
XIX. C'est bien. Fais-toi justice, ô peuple souverain....	213
XX. De prière, d'encens prodigue nuit et jour.....	214
XXI. Par ses sages esprits, forts contre les excès.....	215
XXII. Apprenez la justice : apprenez que vos droits....	216
<b>II. ....</b>	<b>216</b>
I. J'ai vu sur d'autres yeux, qu'amour faisait sourire.	216
II. Aux premiers fruits de mon verger.....	217
III. Non, de tous les amants les regards, les soupirs...	219
IV. Fanny, l'heureux mortel qui près de toi respire....	220
V. Mai de moins de roses, l'automne.....	221
VI. A Fanny malade.....	222

VII. O Versaille, ô bois, ô portiques.....	225
VIII. Mais la haineuse ingratitude.....	227
IX. A Charlotte de Corday.....	228
X. O mon esprit ! au sein des cieux.....	231
XI. Un vulgaire assassin va chercher les ténèbres....	234
XII. ... il demande du pain.....	235
XIII. Mon frère, que jamais la tristesse importune....	236
XIV. La jeune Captive.....	237

## IAMBES

I. Hymne sur l'entrée triomphale des Suisses révoltés du régiment de Châ- teauvieux fêtés à Paris sur une motion de Collot d'Herbois.....	243
II. Sa langue est un fer chaud. Dans ses veines brûlées .....	246
III. Voûtes du Panthéon, quel mort illustre et rare.....	246
IV. Aux Muses.....	248
V. L'échafaud est pour eux une source fé- conde .....	249
VI. Grâce à notre sénat, le ciel n'est donc plus vide.....	250
VII. Vingt barques, faux tissus de planches fugitives .....	253
VIII. Quand au mouton bêlant la sombre bou- cherie .....	254
IX. J'ai lu qu'un batelier, entrant dans sa nacelle .....	255
X. On vit ; on vit infâme. Eh bien ? il fallut l'être .....	256
XI. Réputé Cicéron chez toute la bazoche....	257
XII. Comme un dernier rayon, comme un der- nier zéphyre.....	258

## POÉSIES DIVERSES

I. Fable traduite d'Horace.....	265
II. Ainsi, lorsque souvent le gouvernail agile.	266

III. Sans parents, sans amis et sans concitoyens .....	267
IV. Les poètes.....	268
V. La frivolité.....	270
VI. Sur la reconnaissance.....	270
VII. Voyez rajeunir d'âge en âge.....	271
VIII. Belles, le ciel a fait pour les mâles cerveaux .....	272
IX. Aux déserts de Barca le monstre des forêts .....	272
X. Tel que tenant en main la coupe étincelante .....	274
XI. D'un cœur moins agité la mère chaque jour .....	275
XII. Aux efforts... du fleuve tortueux.....	275
XIII. L'aurore est belle et pure et le ciel sans nuage .....	276
XIV. Tout le monde le craint ; mais il craint tout le monde.....	278
XV. Ce livre chaste et simple à tout âge est utile .....	280
XVI. Épigramme .....	282
XVII. Il est bon de tout feindre et même la pudeur .....	282
XVIII. Alors pour son argent il a danse, musique .....	283
XIX. Le bon Chartrain, vieil imbécile honnête.....	283
XX. Or venez maintenant, graves déclamateurs .....	285
XXI. C'est son chef-d'œuvre, il lit : studieux auditeur .....	285
XXII. La couronne toujours ne fait pas la victoire .....	286
XXIII. Il faut avec le fer les soumettre à la loi .....	287
XXIV. L'ombre du cabinet en délices abonde..	287

## APPENDICE

*Premières poésies :*

<b>Imitation d'Homère.....</b>	<b>291</b>
<b>Imitation de Virgile.....</b>	<b>291</b>

*Vers grecs, latins et italiens :*

<b>Vers grecs .....</b>	<b>295</b>
<b>Vers latins .....</b>	<b>297</b>
<b>Vers italiens .....</b>	<b>297</b>