



CLASSIQUES
GARNIER

NAKAM (Géralde), « Références d'origine », *Chemins de la Renaissance*, p. 213-214

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5492-9.p.0209](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5492-9.p.0209)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES D'ORIGINE DES CHAPITRES DU LIVRE

Chapitre I : « Rire, angoisse, illusion », *Europe*, n° spécial *Rabelais*, mai 1992, n° 757, pp. 21-35.

Chapitre II : « Joachim du Bellay, poète du regret : une poésie de l'échec », *Hebrew Studies in Literature* (H. S. L.), publication de l'Université de Jérusalem, autumn 1975, vol. 3, number 2, pp. 135-154.

Chapitre III : – I^{ère} partie : « Ronsard, une poétique du transitoire », *Signes du roman, signes du transitoire*, Etudes réunies par Jean Bessière, P. U.F., 1986, pp. 85-104. – II^{ème} partie : « Le mythe de Cybèle, ou la Terre et l'Arbre dans l'œuvre de Ronsard », *Ronsard et la Grèce*, Colloque d'Athènes et Delphes, octobre 1985, actes présentés par Kyriaki Christodoulou, Nizet, 1988, pp. 87-99.

Chapitre IV : « Images et visages de l'autre dans la polémique anti-protestante de Jodelle et de Ronsard », *L'image de l'autre européen, XV^e-XVII^e siècles*, Etudes recueillies par Jean Dufournet, Adelin Fiorato, Augustin Redondo, Presses de la Sorbone Nouvelle, 1992, pp. 173-187.

Chapitre V : « Léry, Montaigne, d'Aubigné », *Jean de Léry, Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Actes réunis et présentés par Gisèle Mathieu-Castellani, Cahiers *Textuels* de Paris VII, déc. 1999, pp. 42-53.

Chapitre VI : « L'injuste tenu pour juste, ou la perversion des mentalités », Colloque *Montaigne et la justice*, Rouen, déc. 2000, actes réunis par Jean-Claude Arnould, n° spécial du *B.S.I.A.M.*, janv.-juin 2001, 8^{ème} série, n°s 21 et 22, pp. 119-131.

Chapitre VII : texte inédit, issu de mon cours de D.E.A. à Paris III de 1993 à 1995 sur « Le mythe de Diane et ses métamorphoses à la Renaissance », et de ma conférence au Département de Français de l'Université de Tel Aviv en avril 2003 sur le même sujet.

Chapitre VIII : « Marie Le Jars de Gournay, fille d'alliance de Montaigne », *Marie de Gournay et l'édition de 1595 des Essais*, n° spécial du *B.S.I.A.M.* édité par Jean-Claude Arnould, janv. – juin 1996, 8^{ème} série, n°s 1-3.

Chapitre IX : « Du Bartas-Beçalel, ou Deux sources pour Du Bartas », *R.H.R.* 39, décembre 1994, pp. 7-19.

Chapitre X : « Le rire de l'Amiral Coligny dans l'architecture des *Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », *La Poétique des passions à la Renaissance*, Mélanges offerts à Françoise Charpentier, réunis par François Lecercle et Simone Perrier, Honoré Champion, 2001.

A chacun des directeurs des revues citées, à mes collègues initiateurs des colloques et publications référencés, et doublement à Jean-Claude Arnould, j'adresse mes vifs remerciements. Je salue la mémoire de ceux qui ne sont plus : Pierre Abraham à *Europe*, Arié Serper pour *Hebrew Studies in Literature* à Jérusalem, Kyriaki Christodoulou à Athènes.