



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FRUOCO (Jonathan), BUTTERFIELD (Ardis), CRANE (Susan), BARRINGTON (Candace), WALLACE (David), « Bibliographie générale », *Le Livre de la Duchesse et autres textes*, Tome I, *Œuvres complètes*, CHAUCER (Geoffrey), p. 381-386

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12001-8.p.0381](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12001-8.p.0381)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

RÉFÉRENCES MANUSCRITES

De nombreux manuscrits existent, tant en Europe qu'en Amérique du Nord et la majorité a été numérisée. Nous incluons ici une sélection des manuscrits les plus importants.

National Library of Wales : Hengwrt Chaucer (Peniarth MS 392D).
Parker Library, Cambridge : Corpus Christi College Cambridge 61.
Trinity College Cambridge : R.3.3 ; R.3.15 ; R.15.18.
Fondation Bodmer, Cologny : Cod. Bodmer 48.
University of Glasgow : Hunter 197 ; Hunter 239 ; Hunter 409.
British Library : Egerton 2726 ; Egerton 1863 ; Harley 1758 ; Harley 2280 ;
Harley 2392 ; Harley 2421 ; Harley 7333 ; Harley 7334 ; Lansdowne 851 ;
Royal 17 D v ; Sloane 1685 ; Sloane 1686.
Chetham's Library : Chetham 6709.
Bodleian Library : Arch Selden B 14 ; Arch Selden B 24 ; Barlow 20 ; Bodley
68 ; Bodley 638 ; Bodley 686 ; Christ Church 152 ; Corpus Christi College
198 ; Diby 181 ; Douce D 4 ; Fairfax 16 ; Hatton Donat. 1 ; Rawlinson D 3 ;
Rawlinson D 913 ; Rawlinson poet. 141 ; Rawlinson poet. 223 ; Tanner 346.
Harry Ransom Center : HRC 46 ; HRC 143.
Houghton Library : Houghton Eng. 920.
Huntington Library : San Marino, Huntington EL 26 C 9 (Ellesmere Chaucer) ;
HM 114 ; HM 140 ; HM 144.
Petworth House and Park : Leconfield Chaucer (Petworth 486026).
Rosenbach Library : Rosenbach 1084/2.

PRINCIPALES ÉDITIONS
DE L'ŒUVRE DE CHAUCER

- CHAUCER, Geoffrey, *Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales*, Londres, William Caxton, 1478 et 1484.
- CHAUCER, Geoffrey, *Canterbury Tales*, Londres, Richard Pynson, 1492.
- CHAUCER, Geoffrey, *The boke of Chaucer name Caunterbury tales*, Wynkyn de Worde, 1498.
- CHAUCER, Geoffrey, *The Boke of Fame, Troilus and Criseyde, The Canterbury Tales*, Londres, Richard Pynson, 1526.
- CHAUCER, Geoffrey, *The Workes of Geffray Chaucer newlye printed, wyth dyuers workes whych were neuer in print before: as in the table more playnly doth appere. Cum priuilegio ad imprimendum solum*, Londres, William Thynne, 1532, 1542, 1562, 1598, et 1602.
- CHAUCER, Geoffrey, *Workes of Geffrey Chaucer*, Londres, John Stow, 1561.
- CHAUCER, Geoffrey, *Workes of Geffrey Chaucer*, Londres, Thomas Speght, 1598, 1602 et 1687.
- CHAUCER, Geoffrey, *The Works of Geoffrey Chaucer, Compared with the Former Editions, and many valuable MSS. Out of which, Thre TALEs, Out of which, Thre TALEs are added which were never before Printed*, éd. critique par John Urry, Londres, Bernard Lintot, 1721.
- CHAUCER, Geoffrey, *The Canterbury Tales of Chaucer To which are added an Essay upon his Language and Versification, an Introductory Discourse and Notes*, éd. critique par Thomas Tyrwhitt, 4 volumes, Londres, T. Payne, 1775, Volume 5 (glossaire), 1778.
- CHAUCER, Geoffrey, *A Six-Text Print of Chaucer's Canterbury Tales in Parallel Columns*, éd. critique par Frederick J. Furnivall, Londres, The Chaucer Society, 1868-1877.
- CHAUCER, Geoffrey, *The Complete Works of Geoffrey Chaucer*, éd. critique par W.W. Skeat, 7 volumes, Oxford, Clarendon Press, 1899.
- CHAUCER, Geoffrey, *The Complete Poetry and Prose of Geoffrey Chaucer*, éd. critique par Mark Allen et John H. Fisher, New York, Holt, Rinehart & Winston, Inc., 1977.
- CHAUCER, Geoffrey, *The Riverside Chaucer*, éd. critique par L.D. Benson et F.N. Robinson, 3^e édition, Boston, Houghton Mifflin Company, 1987.
- CHAUCER, Geoffrey, *The Riverside Chaucer*, éd. critique par L.D. Benson et F.N. Robinson, avec un Avant-propos de Christopher Cannon, Oxford, Oxford University Press, 2008.

- CHAUCER, Geoffrey, *The Norton Chaucer*, éd. critique par David Lawton, New York, W.W. Norton & Company, 2019.
- CHAUCER, Geoffrey, *The Oxford Chaucer*, éd. critique par Christopher Cannon et James Simpson, Oxford, Oxford University Press, 2021-2022 (à paraître).

POUR CONTINUER LA LECTURE

- AMTOWER, Laurel et VANHOUTTE, Jacqueline (éd.), *A Companion to Chaucer and His Contemporaries: Texts and Contexts*, Peterborough (Canada), Broadview Press, 2009.
- ANDREW, Malcolm (éd.), *The Palgrave Literary Dictionary of Chaucer*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2006.
- BARR, Helen, *Transporting Chaucer*, Manchester, Manchester University Press, 2014.
- BARRINGTON, Candace, *American Chaucers*, New York, Palgrave Macmillan, 2007.
- Boitani, Piero et MANN, Jill (éd.), *The Cambridge Chaucer Companion*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- BREWER, Derek, *The World of Chaucer*, Cambridge, D.S. Brewer, 2000.
- BREWER, Derek (éd.), *Geoffrey Chaucer: The Critical Heritage. Volume 1, 1385-1837*, Londres, New York, Taylor & Francis, 2003.
- BREWER, Derek (éd.), *Geoffrey Chaucer: The Critical Heritage. Volume 2, 1837-1933*, Londres, New York, Taylor & Francis, 2004.
- BROWN, Peter, *Geoffrey Chaucer*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- BROWN, Peter (éd.), *A Companion to Chaucer*, Oxford, Blackwell Publishers, 2002.
- BUTTERFIELD, Ardis (éd.), *Chaucer and the City*, Woodbridge, Boydell and Brewer, 2006.
- BUTTERFIELD, Ardis, *The Familiar Enemy: Chaucer, Language, and Nation in the Hundred Years War*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- CANNON, Christopher, *From Literacy to Literature: England, 1300-1400*, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- COOPER, Helen, *Oxford Guides to Chaucer: The Canterbury Tales*, Oxford, Oxford University Press, 1996.
- CORREALE, Robert M. et HAMEL, Mary (éd.), *Sources and Analogues of the Canterbury Tales. Volume I*, Cambridge, D.S. Brewer, 2002.
- CORREALE, Robert M. et HAMEL, Mary (éd.), *Sources and Analogues of the Canterbury Tales. Volume II*, Cambridge, D.S. Brewer, 2005.

- CRANE, Susan, *Animal Encounters: Contacts and Concepts in Medieval Britain*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2012.
- DEAN, James M. (éd.), *Critical Insights: Geoffrey Chaucer*, Ipswich, Massachusetts, Salem Press, 2017.
- DINSHAW, Carolyn, *How Soon Is Now? Medieval Texts, Amateur Readers, and the Queerness of Time*, Durham, NC, Duke University Press, 2012.
- FEIN, Susanna et RAYBIN, David (éd.), *Chaucer at Large: The Poet in the Modern Imagination*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2000.
- FRUOCO, Jonathan, *Chaucer's Polyphony: The Modern in Medieval Poetry*, Kalamazoo, Berlin, Medieval Institute Publications-De Gruyter, 2020.
- GRAY, Douglas (éd.), *The Oxford Companion to Chaucer*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- HSY, Jonathan, *Trading Tongues: Merchants, Multilingualism, and Medieval Literature*, Columbus, Ohio State University Press, 2013.
- LERER, Seth (éd.), *The Yale Companion to Chaucer*, New Haven, Londres, Yale University Press, 2006.
- MCDONALD, Nicola, *Pulp Fictions of Medieval England: Essays in Popular Romance*, Manchester, Manchester University Press, 2004.
- NEUHAUSER, Richard (éd.), *The Chaucer Encyclopedia*, 4 volumes, Oxford, Wiley, à paraître.
- MINNIS, Alastair, *The Cambridge Introduction to Chaucer*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- OIZUMI, Akio et KUNISHIRO, Miki, *A Complete Concordance to the Works of Geoffrey Chaucer*, 10 volumes, Hildesheim, Zurich et New York, Georg Olms Verlag AG, 1991-1992.
- PEARSALL, Derek, *The Life of Geoffrey Chaucer*, Oxford, Blackwell, 1992.
- ROSSIGNOL, Rosalyn, *Critical Companion to Chaucer: A Literary Reference to His Life and Work*, New York, Facts On File, 2006.
- ROSSITER, W.T., *Chaucer and Petrarch*, Cambridge, D.S. Brewer, 2010.
- STROHM, Paul, *Social Chaucer*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1989.
- STROHM, Paul, *Chaucer's Tale: 1386 and the Road to Canterbury*, New York, Viking Press, 2014.
- TATLOCK, John S.P. et KENNEDY, Arthur G., *A Concordance to the Complete Works of Geoffrey Chaucer: And to the Romaunt of the Rose*, Washington, Carnegie Institution of Washington, 1927. Réimpression, Gloucester, MA, Peter Smith, 1963.
- TURNER, Marion, *Chaucer: A European Life*, Princeton, Oxford, Princeton University Press, 2019.

- WALLACE, David, *The Cambridge History of Medieval English Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- WALLACE, David, *Geoffrey Chaucer: A New Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2017.
- WIMSATT, James I., *Chaucer and His French Contemporaries*, Toronto, University of Toronto Press, 1991.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :
INTRODUCTION GÉNÉRALE ET NOTES DE BAS-DE-PAGE

- ADAMS, Robert M., *Strains of Discord: Studies in Literary Openness*, Ithaca, Cornell University Press, 1958.
- CONSTANS, Léopold, *La légende d'Œdipe. Étudiée dans l'antiquité, au moyen âge et dans les temps modernes en particulier dans Le Roman de Thèbes*, Genève, Slatkine Reprints, 1974.
- ECO, Umberto, ROUX DE BÉZIEUX, Chantal et BOUCOURECHLIEV, André (trads.), *L'œuvre ouverte*, Paris, Points, 2015.
- ECO, Umberto et BOUZAHER, Myriem (trad.), *Dire presque la même chose : expériences de traduction*, Paris, Grasset, 2007.
- FRUOCO, Jonathan, *Les Faits et Gestes de Robin des Bois : Poèmes, ballades et saynètes*, Grenoble, UGA Édition, 2017.
- FRUOCO, Jonathan, « Le printemps en hivers en Angleterre médiévale : Chaucer et les origines de la Saint Valentin », HAL, 2017, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01709204/document>, (consulté le 03/01/2021).
- KENDRICK, Laura, « Chaucer's *House of Fame* and the French Palais de Justice », *Studies in the Age of Chaucer*, 6, 1984, p. 121-133.
- LEGOUIS, Émile, *Geoffrey Chaucer*, Paris, Bloud & Cie, 1910.
- LE ROUX DE LINCY, Antoine et TISSERAND, L. M., *Paris et ses historiens aux XIV^e et XV^e siècles*, Paris, Imprimerie impériale, 1867.
- LEYERLE, John, « Chaucer's Windy Eagle », *University of Toronto Quarterly*, 40, 1971, p. 247-265.
- MCGERR, Rosemarie, *Chaucer's Open Books*, Miami, University Press of Florida, 1998.
- PARRY, Thomas and BELL, H. Idris (trad.), *A History of Welsh Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1955.

PRICE, Thomas, *The Literary Remains of the Rev. Thomas Price, Carnbuanawc*, Londres, Longman & Co., 1854.

TATLOCK, John S.P., « Chaucer's 'Eleanor' », *MLN*, 36, 1921, p. 95-97.

TAYLOR, Karla, *Chaucer Reads 'The Divine Comedy'*, Stanford, Stanford University Press, 1989.

WIMSATT, James I., « Guillaume de Machaut and Chaucer's Love Lyrics », *Medium Ævum*, 47, No. 1, 1978, p. 66-87.