

Classiques Garnier



Chateaubriand : une poétique de la tentation

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Bercegol (Fabienne)

Résumé: Confrontant les fictions de Chateaubriand aux textes qui ont nourri son imaginaire, ce livre inscrit ses premières œuvres dans l'histoire de la représentation de la passion et illustre le retour, au début du XIX^e siècle, à une conception pessimiste de l'amour teintée d'augustinisme. La passion y est vécue comme une tentation surmontable, mais au terme de combats intérieurs que dramatisent séduction du sacrilège et crainte de la damnation. Loin de toute visée édifiante, Chateaubriand transmet à ses successeurs cette expérience spirituelle du Mal dont Baudelaire et Barbey d'Aurevilly tireront les noires harmoniques.

Nombre de pages: 703

ISBN: 978-2-8124-0031-5

ISSN: 2258-4943

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4102-8

Éditeur: Classiques Garnier

Collection: Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 1

Série: Lire Chateaubriand, n° 1

Date de parution: 01/07/2009

Année d'édition: 2009

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)