



CLASSIQUES
GARNIER

BERCEGOL (Fabienne), « Remarques préliminaires », *Chateaubriand : une poétique de la tentation*, p. 11-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4102-8.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4102-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMARQUES PRÉLIMINAIRES

ÉDITIONS DES ŒUVRES DE CHATEAUBRIAND UTILISÉES DANS LES NOTES

- Œuvres complètes*, Ladvoat, 1826-1831, 28 tomes en 31 volumes.
- Les Natchez*, dans *Œuvres romanesques et voyages I*, texte établi, présenté et annoté par Maurice Regard, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1969.
- Les Martyrs, Voyage en Italie*, dans *Œuvres romanesques et voyages II*, texte établi, présenté et annoté par Maurice Regard, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1969.
- Correspondance générale*, éd. Pierre Clarac, Béatrix d'Andlau, Pierre Christophorov, Pierre Riberette, Agnès Kettler, Gallimard, 1977-2004 (7 tomes parus).
- Essai sur les révolutions, Génie du christianisme*, texte établi, présenté et annoté par Maurice Regard, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1978. Nous renvoyons également à ce volume pour la « Lettre à M. de Fontanes sur la deuxième édition de l'ouvrage de Mme de Staël », p. 1265-1280, et pour les *Fragments du Génie du christianisme primitif*, p. 1293-1367.
- Mémoires d'outre-tombe*, nouvelle édition établie, présentée et annotée par Jean-Claude Berchet, Classiques de Poche, t. I, II, III, IV, 1989-1998. Les *Mémoires de ma vie* se trouvent dans le t. I, p. 61-154.
- Vie de Rancé*, édition établie, présentée et annotée par Nicolas Perot, Le Livre de Poche classique, 2003.
- Itinéraire de Paris à Jérusalem*, édition présentée, établie et annotée par Jean-Claude Berchet, Gallimard, coll. Folio classique, 2005.
- Atala, René, Les Aventures du dernier Abencérage*, édition établie par Fabienne Bercegol, Colin Smethurst et Arlette Michel, dans *Œuvres complètes*, sous la dir. de Béatrice Didier, Champion, 2008. Cette édition des *Œuvres complètes* reproduit l'édition Ladvoat. Nous la désignerons ainsi pour la distinguer : *Œuvres complètes (2008)*.

ABRÉVIATIONS UTILISÉES DANS LES NOTES

AvAb : *Les Aventures du dernier Abencérage*

MOT : *Mémoires d'outre-tombe*

Nous ne mentionnons pas le nom de Chateaubriand devant le titre de ses œuvres dans nos notes de bas de page.