



Un auteur « dont la vie ressemble à ses ouvrages »

Scénographies auctoriales et construction de la figure posthume selon les *Mémoires d'outre-tombe*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Chateaubriand, nouvelles perspectives critiques](#)

Author: Diaz (José-Luis)

Abstract: On s'attache ici à relever les grands traits de l'identité d'auteur que Chateaubriand se construit, tels que réélaborés par les *Mémoires d'outre-tombe*. Romantique en cela, Chateaubriand se félicite d'avoir eu, à la différence de ses confrères écrivains, une vie en plein accord avec son œuvre. Plus que dans le registre de la responsabilité cher aux grands romantiques, c'est comme un « novateur né », voire comme un révolutionnaire en littérature qu'il aime à se poser.

Pages: 25 to 40

Collection: [Encounters](#), n° 445

Series: Nineteenth century studies, n° 49

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406100898

ISBN: 978-2-406-10089-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10089-8.p.0025

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Chateaubriand, représentations de l'auteur, biographie, influence, style, originalité

[Display online](#)