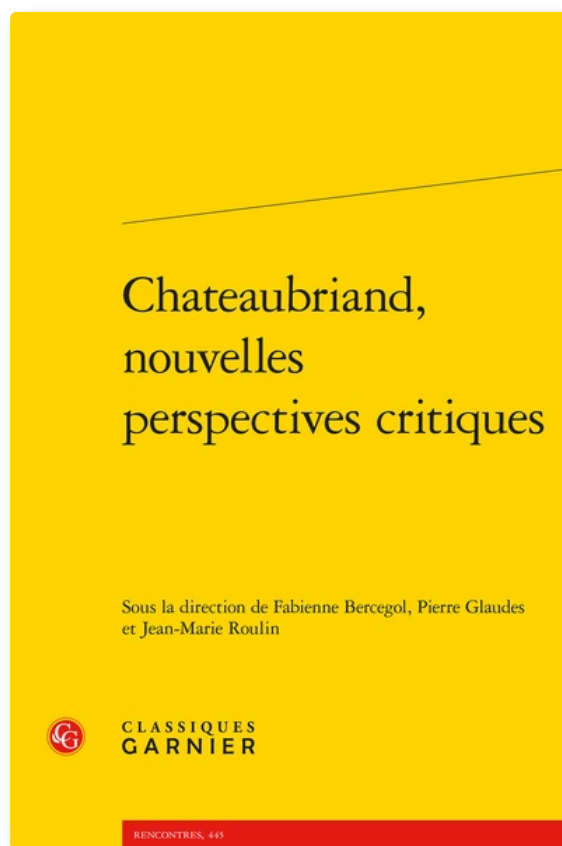




Un auteur « dont la vie ressemble à ses ouvrages »

Scénographies auctoriales et construction de la figure posthume selon les *Mémoires d'outre-tombe*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chateaubriand, nouvelles perspectives critiques](#)

Auteur : Diaz (José-Luis)

Résumé : On s'attache ici à relever les grands traits de l'identité d'auteur que Chateaubriand se construit, tels que réélaborés par les *Mémoires d'outre-tombe*. Romantique en cela, Chateaubriand se félicite d'avoir eu, à la différence de ses confrères écrivains, une vie en plein accord avec son œuvre. Plus que dans le registre de la responsabilité cher aux grands romantiques, c'est comme un « novateur né », voire comme un révolutionnaire en littérature qu'il aime à se poser.

Pages : 25 à 40

Collection : [Rencontres](#), n° 445

Série : Études dix-neuviémistes, n° 49

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100898

ISBN : 978-2-406-10089-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10089-8.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Chateaubriand, représentations de l'auteur, biographie, influence, style, originalité

[Afficher en ligne](#)