



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BERCEGOL (Fabienne), GLAUDES (Pierre), ROULIN (Jean-Marie) (dir.), *Chateaubriand, nouvelles perspectives critiques*, p. 279-281

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10089-8.p.0279](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10089-8.p.0279)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Fabienne BERCEGOL, Pierre GLAUDES et Jean-Marie ROULIN	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### CHATEAUBRIAND, FIGURES DE L'AUTEUR

José-Luis DIAZ	
Un auteur « dont la vie ressemble à ses ouvrages ».	
Scénographies auctoriales et construction	
de la figure posthume selon les <i>Mémoires d'outre-tombe</i> . . . . .	25
Morgane AVELLANEDA	
Que faire après le <i>Génie du christianisme</i> ?	
Chateaubriand : la création d'une « posture »	
singulière dans le <i>Mercur de France</i> . . . . .	41
Laetitia SAINTES	
Écrire « au bruit du canon ».	
Chateaubriand, héros-pamphlétaire	
de <i>De Buonaparte et des Bourbons</i> . . . . .	57
Alain GUYOT	
Figures du <i>moi</i> voyageur.	
Ulysse et Énée dans l' <i>Itinéraire</i> . . . . .	75

Marine LE BAIL  
 Entre frontispice allégorique et reliure « à la cathédrale ».  
 Flottements du positionnement éditorial  
 des œuvres de Chateaubriand . . . . . 89

Fabio VASARRI  
 De quelques femmes.  
 Chateaubriand et la littérature féminine . . . . . 109

DEUXIÈME PARTIE  
 CHATEAUBRIAND,  
 HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

Pierre GLAUDES  
 L'effondrement de la communauté dans *Les Natchez* . . . . . 127

Jean-Marie ROULIN  
 L'imaginaire de la souveraineté dans les *Mémoires d'outre-tombe*.  
 Le paradigme du retour . . . . . 149

Olivier RITZ  
 Chateaubriand parmi les historiens de la Révolution française . . . 163

Jacob LACHAT  
 Chateaubriand et l'initiation à l'histoire  
 chez Augustin Thierry et Pierre Vidal-Naquet . . . . . 179

TROISIÈME PARTIE  
CHATEAUBRIAND, INQUIÉTUDE  
ET CONVICTION RELIGIEUSES

Lucien DERAÏNNE	
Chateaubriand observateur ?	
Scénographies de l'observation dans le <i>Génie du christianisme</i> . . . .	197
Nicolas PEROT	
Du théologal chez Chateaubriand . . . . .	215
Fabienne BERCEGOL	
Chateaubriand et la mode du « roman sermon » . . . . .	233
Emmanuelle TABET	
« <i>Omnia quasi praesentia meditor</i> ».	
Des <i>Confessions</i> de saint Augustin aux <i>Mémoires d'outre-tombe</i> . . . .	253
Index des noms d'auteurs et d'artistes . . . . .	267
Résumés . . . . .	273