



Figures du *moi* voyageur

Ulysse et Énée dans l'*Itinéraire*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Chateaubriand, nouvelles perspectives critiques](#)

Author: Guyot (Alain)

Abstract: On souhaite examiner, parmi les figures et masques empruntés par le narrateur de l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem*, ceux d'Ulysse et d'Énée, qui se signalent par des phénomènes d'effacement, de distorsion ou de décalage, afin d'élucider le sens de ces phénomènes (« erreurs » de référence, parasitages, apparitions en filigrane, etc.). Le remplacement progressif du masque odysseéen par celui du fils d'Anchise serait à lire à la lumière des intentions de leur auteur, alors encore en gestation.

Pages: 75 to 88

Collection: [Encounters](#), n° 445

Series: Nineteenth century studies, n° 49

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406100898

ISBN: 978-2-406-10089-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10089-8.p.0075

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Chateaubriand, voyage, analogie, littérature de l'Antiquité, intertextualité

[Display online](#)