



Chateaubriand, nouvelles perspectives critiques

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Bercegol (Fabienne), Glaudes (Pierre), Roulin (Jean-Marie)

Résumé : À l'occasion du 250^e anniversaire de la naissance de Chateaubriand, cet ouvrage trace de nouvelles perspectives critiques sur trois questions qui sont au cœur de son œuvre : « Figures de l'auteur », « Histoire et société » et « Inquiétude et conviction religieuses ».

Nombre de pages : 281

Parution : 10/11/2020

Collection : [Rencontres](#), n° 445

Série : Études dix-neuviémistes, n° 49

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100874

ISBN : 978-2-406-10087-4

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10089-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : François-René de Chateaubriand, figures de l'auteur, histoire, littérature française du XIXe siècle, religion, romantisme, Ulysse, littérature féminine, Révolution française, Augustin Thierry