



De quelques femmes

Chateaubriand et la littérature féminine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chateaubriand, nouvelles perspectives critiques](#)

Auteur : Vasarri (Fabio)

Résumé : On examine sous un angle littéraire et culturel la relation de Chateaubriand aux écrivaines contemporaines, sans oublier le domaine familial, qui dessine une généalogie fantasmatique et symbolique. Il convient de nuancer l'imbrication du littéraire et de l'érotique, et l'attitude paternaliste de l'écrivain reconnu vis-à-vis de ses consœurs. Les *Mémoires d'outre-tombe* font preuve d'un questionnement problématique de la femme auteur, cette nouvelle figure qu'on ne peut plus ignorer après 1830.

Pages : 109 à 124

Collection : [Rencontres](#), n° 445

Série : Études dix-neuviémistes, n° 49

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100898

ISBN : 978-2-406-10089-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10089-8.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Chateaubriand, femmes écrivains, critique littéraire, poésie, Germaine de Staël, George Sand

[Afficher en ligne](#)