



Chateaubriand observateur ?

Scénographies de l'observation dans le *Génie du christianisme*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Chateaubriand, nouvelles perspectives critiques](#)

Author: Derainne (Lucien)

Abstract: Détracteur de la science et de l'analyse, Chateaubriand ne saurait être un écrivain *observateur*. Le *Génie du christianisme* intervient dans un contexte polémique. À « l'art d'observer » méthodique s'opposait « l'autopsie », fondée sur un amateurisme éclairé. « L'observation analytique » faisait face à une « observation sentimentale ». Chateaubriand tire parti de cette configuration discursive pour mettre à mal la philosophie des idéologues et pour réfléchir sur l'expérience dans *René*.

Pages: 197 to 213

Collection: [Encounters](#), n° 445

Series: Nineteenth century studies, n° 49

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406100898

ISBN: 978-2-406-10089-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10089-8.p.0197

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Chateaubriand, observation, religion, Idéologues, sciences, Génie du christianisme

[Display online](#)