



Chateaubriand observateur ?

Scénographies de l'observation dans le *Génie du christianisme*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chateaubriand, nouvelles perspectives critiques](#)

Auteur : Derainne (Lucien)

Résumé : Détracteur de la science et de l'analyse, Chateaubriand ne saurait être un écrivain *observateur*. Le *Génie du christianisme* intervient dans un contexte polémique. À « l'art d'observer » méthodique s'opposait « l'autopsie », fondée sur un amateurisme éclairé. « L'observation analytique » faisait face à une « observation sentimentale ». Chateaubriand tire parti de cette configuration discursive pour mettre à mal la philosophie des idéologues et pour réfléchir sur l'expérience dans *René*.

Pages : 197 à 213

Collection : [Rencontres](#), n° 445

Série : Études dix-neuviémistes, n° 49

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100898

ISBN : 978-2-406-10089-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10089-8.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Chateaubriand, observation, religion, Idéologues, sciences, Génie du christianisme

[Afficher en ligne](#)