



Chateaubriand et le récit de fiction

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Bercegol (Fabienne), Glaudes (Pierre)

Résumé : Cet ouvrage étudie la poétique fictionnelle de Chateaubriand et en replace les caractéristiques dominantes dans l'histoire des genres épique et romanesque. Il en montre aussi la postérité, à travers ceux qui ont trouvé dans ces fictions un imaginaire, un style, des personnages et un art du récit marquants.

Nombre de pages : 498

Parution : 04/12/2013

Collection : [Rencontres](#), n° 61

Série : Études dix-neuviémistes, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812417160

ISBN : 978-2-8124-1716-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1718-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2013

Langue : Français

Mots-clés : Chateaubriand, roman, épopée, idylle, récit exemplaire, Romantisme, littérature de l'Empire, histoire du roman, poétique narrative, réception

[Afficher en ligne](#)