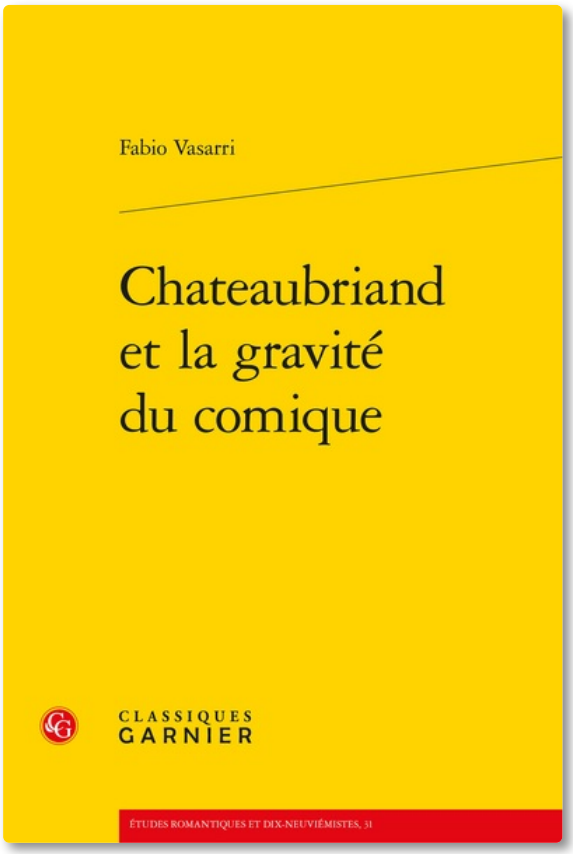

Chateaubriand et la gravité du comique

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Vasarri (Fabio)

Résumé : En privilégiant la dimension comique et humoristique chez Chateaubriand, on vise à mettre en lumière un aspect essentiel de son écriture qui a été négligé par la critique et qui, si problématique soit-il, lui assure un rôle non négligeable dans la formation du rire moderne.

Nombre de pages : 183

Parution : 19/12/2012

Collection : Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 31

Série : Lire Chateaubriand, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812408205

ISBN : 978-2-8124-0820-5

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-0920-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xixe siècle, romantisme, comique, humour, satire, ironie, poétique, esthétique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier