



CLASSIQUES  
GARNIER

VASARRI (Fabio), « Sigles utilisés », *Chateaubriand et la gravité du comique*,  
p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0920-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0920-2.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SIGLES UTILISÉS

- CG François-René de Chateaubriand, *Correspondance générale*, éd. de Pierre Riberette, Gallimard, 1977 - : I (1789-1807), avant-propos de Pierre Clarac, éd. de Béatrix d'Andlau, Pierre Christophorov et P. Riberette, 1977 ; II (1808-1814), 1979 ; III (1815-1820), 1982 ; IV (1<sup>er</sup> janvier 1821-30 mars 1822), 1983 ; V (1<sup>er</sup> avril 1822-31 décembre 1822), 1986 ; VII (1824-1827), éd. de P. Riberette et d'Agnès Kettler, 2004 ; VIII (1828-1830) éd. de P. Riberette et d'A. Kettler, 2010.
- EG *Essai sur les révolutions-Génie du christianisme*, éd. de Maurice Regard, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1978.
- IPJ *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, éd. de Jean-Claude Berchet, Gallimard, « Folio classique », 2005.
- LR *Lettres à Madame Récamier*, éd. de Maurice Levailant et Emmanuel Beau de Loménie, Flammarion, 1951.
- MOT *Mémoires d'outre-tombe*, édition critique par Jean-Claude Berchet [1989-1998], deuxième édition revue et corrigée, Le Livre de Poche-Classiques Garnier, « La Pochothèque », 2003-2004, 2 tomes.
- OC *Œuvres complètes*, Garnier, 1861, 12 tomes.
- ORV *Œuvres romanesques et voyages*, éd. de Maurice Regard, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967, 2 tomes.
- M Comte de Marcellus, *Chateaubriand et son temps*, Michel Lévy, 1853.
- SB Charles-Augustin Sainte-Beuve, *Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire*. Cours professé à Liège en 1848-1849 [1860], éd. de Maurice Allem, Garnier, 1948, 2 tomes.