



CLASSIQUES  
GARNIER

BERTHIER (Philippe), « Table des matières », *Chateaubriand, chemin faisant*,  
p. 255-256

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3332-0.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3332-0.p.0255)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	7
AVERTISSEMENT .....	9
AVANT-PROPOS .....	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### VOYAGER ?

RENÉ ET SES ESPACES .....	15
MAÎTRE ET SERVITEUR OU LE DOUBLE REGISTRE DU VOYAGE .....	27
POÉTIQUE DU NOM .....	41
RANCÉ EN ITALIE, LA FIN DU VOYAGE .....	53

### DEUXIÈME PARTIE

#### *MÉMOIRES*

#### SUR LES ROUTES DU TEMPS

LE GENRE HUMAIN EN VACANCES .....	67
LES PRISONS DU POÈTE .....	77

VOYAGE AUTOUR DE MA CHAMBRE . . . . .	87
CHÂTEAUX EN BOHÊME . . . . .	95
DERNIÈRES ITALIQUES . . . . .	109
LES ADIEUX DE BUTSCHIRAD . . . . .	133
INCIDENCES . . . . .	151
MÉMOIRES POUR RIRE . . . . .	159
HÉRITER . . . . .	181

TROISIÈME PARTIE  
CARREFOUR DES MUSES

« <i>UT PICTURA MEMORIA</i> » . . . . .	191
MUSIQUES . . . . .	207

QUATRIÈME PARTIE  
RENCONTRES  
UNE SIRÈNE, UN ANGE

LA ROSÉE DE LA MER MORTE . . . . .	219
LA TENDRESSE ET LA GLOIRE . . . . .	241
INDEX . . . . .	249