



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BIANCO (Giuseppe), « Note de l'éditeur », *Charles Péguy. Quatre conférences*, HYPPOLITE (Jean), p. 33-33

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16056-4.p.0033](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16056-4.p.0033)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE DE L'ÉDITEUR

Pour autant qu'il était possible, la ponctuation adoptée par Jean Hyppolite a été respectée. Cependant, si un paragraphe était excessivement court, il a été intégré au précédent ou au suivant. Certaines citations, fautives, ont été corrigées. Les notes d'Hyppolite étant rares, un bon nombre a été ajouté.

Les textes de Péguy sont cités suivant l'édition de la Pléiade.

- C. PÉGUY, *Œuvres en prose complètes*, édition présentée, établie et annotée par R. Burac, Paris, Gallimard, vol. I, 1987, d'or en avant abrégé comme *OPC I*.
- C. PÉGUY, *Œuvres en prose complètes*, édition présentée, établie et annotée par R. Burac, Paris, Gallimard, vol. II, 1988, d'or en avant abrégé comme *OPC II*.
- C. PÉGUY, *Œuvres en prose complètes*, édition présentée, établie et annotée par R. Burac, Paris, Gallimard, vol. III, 1992, d'or en avant abrégé comme *OPC III*.
- C. PÉGUY, *Œuvres poétiques et dramatiques*, édition établie sous la direction de C. Daudin, avec la collaboration de P. Bruley, J. Roger et R. Vaissermann, Paris, Gallimard, 2014, d'or en avant abrégé comme *OPD*.