



## **Passages - Charles Nodier, du fou au fou littéraire**

Invention et constitution d'une catégorie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Charles Nodier, création et métacréation](#)

Auteur : Dahan (Jacques-Remi)

Résumé : L'article propose une catégorisation de la folie dans l'œuvre narrative et critique de Nodier, en retraçant le cheminement qui mène du fou textuel au fou littéraire. On rencontre en chemin le fou en titre d'office, image mythique du dériseur, puis le bibliomane, fou du livre et envers du bibliophile. L'article aborde enfin la catégorie des fous littéraires et met en relief les liens du panthéon restreint de Nodier avec les autres figures de la déraison qui traversent son œuvre.

Pages : 61 à 84

Collection : [Rencontres](#), n° 431

Série : Études dix-neuviémistes, n° 46

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092148

ISBN : 978-2-406-09214-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09214-8.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Aliénation, folie, aliéné, lunatique, fou d'amour, fou du livre, Sterne

[Afficher en ligne](#)