



« Par les précipices ou sur les lisières »

Entre préfaces et épigraphes, l'œuvre de fiction de Charles Nodier

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Charles Nodier, création et métacréation](#)

Author: Melmoux-Montaubin (Marie-Françoise)

Abstract: L'article analyse la quête de l'identité auctoriale de la part de Charles Nodier à travers le jeu de préfaces et épigraphes. L'originalité de l'œuvre oscille entre délégation d'écriture et dépossession maîtrisée grâce à la convocation par l'auteur de sa bibliothèque personnelle. Face au soupçon de plagiat, le tempérament d'auteur est à rechercher dans l'originalité des moyens expressifs. L'article montre l'effacement des dimensions para- et métatextuelle organisé par la stratégie éditoriale de Nodier.

Pages: 237 to 253

Collection: [Encounters](#), n° 431

Series: Nineteenth century studies, n° 46

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406092148

ISBN: 978-2-406-09214-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09214-8.p.0237

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-08-2021

Language: French

Keyword: Paratexte, fiction, posture auctoriale, stratégie éditoriale, effacement

[Display online](#)