



## **Le vocabulaire rhétorique comme source de réflexivité dans la fiction nodérienne**

Collectif : [Charles Nodier, création et métacréation](#)

Array

Array

Résumé : L'article aborde le phénomène métalittéraire à partir d'une étude des genres rhétoriques qui structurent la prose romanesque de Charles Nodier, et des vocabulaires associés aux différents genres d'éloquence. L'étude montre que la convocation de l'héritage rhétorique engage la définition même de roman. Nodier pousse les divers types d'éloquence vers d'autres registres et genres qui diversifient les facettes romantiques de l'éloquence, et qui montrent un nouvel aspect de la transgénéricité romantique.

Nombre de pages : 385

Série : Études dix-neuviémistes, n° 46

ISBN : 978-2-406-09214-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09214-8.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Art poétique, art oratoire, métadiscours rhétorique, éloquence épideictique, éloquence judiciaire, éloquence délibérative

[Afficher en ligne](#)