



## Le vocabulaire rhétorique comme source de réflexivité dans la fiction nodiérienne

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Charles Nodier, création et métacréation](#)

Author: Sukiennicka (Marta)

Abstract: L'article aborde le phénomène métalittéraire à partir d'une étude des genres rhétoriques qui structurent la prose romanesque de Charles Nodier, et des vocabulaires associés aux différents genres d'éloquence. L'étude montre que la convocation de l'héritage rhétorique engage la définition même de roman. Nodier pousse les divers types d'éloquence vers d'autres registres et genres qui diversifient les facettes romantiques de l'éloquence, et qui montrent un nouvel aspect de la transgénéricité romantique.

Pages: 125 to 149

Collection: [Encounters](#), n° 431

Series: Nineteenth century studies, n° 46

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406092148

ISBN: 978-2-406-09214-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09214-8.p.0125

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-08-2021

Language: French

Keyword: Art poétique, art oratoire, métadiscours rhétorique, éloquence épideictique, éloquence judiciaire, éloquence délibérative

[Display online](#)