



## Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Charles Nodier, création et métacréation](#)

Auteur : Bisconti (Valentina)

Résumé : La doctrine littéraire et la science linguistique de Charles Nodier sont mises en regard dans la tentative de rendre visible la continuité entre deux postures créatives, qui sont étudiées spécifiquement par les contributions du volume. Le point commun en est une tendance marquée à la réflexion sur le geste créatif et son expression. Une même réflexivité investit alors les ressources sémiotiques du langage dans son fondement oral et graphique, les genres littéraires et les dispositifs narratifs.

Pages : 7 à 25

Collection : [Rencontres](#), n° 431

Série : Études dix-neuviémistes, n° 46

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092148

ISBN : 978-2-406-09214-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09214-8.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Esthétique nodiérienne, linguistique nodiérienne, stratégies narratives, formats textuels, ordre

[Afficher en ligne](#)