



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », in BISCONTI (Valentina), MELMOUX-MONTAUBIN (Marie-Françoise) (dir.), *Charles Nodier, création et métacréation*, p. 359-368

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09214-8.p.0359](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09214-8.p.0359)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS¹

- Académie
~ de Dijon : 221
~ française : voir index des noms
Dictionnaire de l'~ : 32, 33, 154, 164, 179, 181, 182, 188
~ des Inscriptions et Belles-Lettres : 159
~ de médecine : 61
~ des *Eterni* de Zeronienté : 134
~ des *lunatiques* : 280
~ des Sciences : 159
- Aliénation : 17, 18, 61, 62, 67
Aliéné : 17, 62, 65, 67-69, 109, 110
Aliéniste : 61, 86, 88, 89, 98, 110, 280
Alphabet : 11, 159, 166, 168, 169, 172, 173, 177, 180, 183, 208
Ana : 17, 33, 34, 44, 46-52, 58, 246
Anecdote : 16, 17, 29-44, 47-59, 75, 116, 231, 232, 293, 297, 308, 310, 312
Anti-romanesque : 10, 11, 239, 299
Art poétique : 15, 20, 126, 246
Article de dictionnaire : 12, 69, 154, 160, 161, 165, 167, 174, 176, 178, 184, 202, 206, 209, 211, 213, 214
Auctorial : 17, 23, 116, 117, 142, 152, 239, 250
 Identité ~ : 14, 22, 247, 253, 366
Auctorialité : 17, 44, 59, 286
Auditeur : 23, 24, 223, 224, 265, 267, 268, 270, 272, 276, 291, 299-301, 304-307, 311, 367
Auteur : 13-15, 23, 23, 43, 44, 46, 57, 59, 74, 79, 88, 93, 98, 100, 108, 116, 119-122, 126, 128, 130, 139, 140, 142, 156, 179, 185, 223, 228, 238-241, 243-249, 251-253, 259-261, 268, 303, 308-310, 313, 327, 329
- Autobiographie : 117, 118
Autobiographique : 19, 116, 122, 250, 251, 293
Autocritique : 244, 283
Autodérision : 112, 282, 327
Autofiction : 250
- Belles-lettres : 128, 147, 187, 192, 224
Bibliographe : 18, 22, 76, 78, 80, 86, 100-102, 159, 227
Bibliographie : 10, 18, 36, 87, 101, 102, 105, 119, 199, 215, 224, 225, 227, 229, 249
Bibliographique : 22, 34, 50, 52, 53, 55, 57, 87, 100, 219, 220, 225, 227
 Classification ~ : 22
 Catalogue ~ : 17, 41
 Genre ~ : 18
Bibliologie : 224-226
Bibliologique : 220
Bibliomane : 18, 19, 41-43, 52, 73-75, 86, 104, 225-227, 229, 230, 232, 233, 260
Bibliomanie : 75, 122, 225, 228, 230, 231, 233
Bibliomaniaque : 226, 231, 232
Bibliophile : 11, 46, 61, 74, 75, 90, 91, 221, 226-233, 239

1 Cet index est réalisé selon un principe de pertinence notionnelle. Les entrées lexicales ne couvrent pas l'intégralité des occurrences textuelles. Nous avons écarté délibérément les emplois génériques et locaux des entrées retenues.

- Bibliophilie : 227, 228, 230
 Bibliophilique : 220, 227, 228
 Bibliothécaire : 10, 70, 86, 98, 153, 221
 Bibliothèque : 18, 23, 32, 42, 44-46, 81, 85-87, 90, 95, 97, 104, 183, 189-191, 219, 221, 224, 227-229, 231-233, 239, 247, 288, 329
 ~ générale : 104
 ~ spéciale : 19, 97, 104, 227
 Bibliophobe : 18, 74, 230
 Bibliotaphe : 226, 229, 231
 Bouquineur : 229, 230
 Bouquinier : 229
 Bouquiniste : 18, 74, 219, 229, 230
 Burlesque : 136
- Catalogue : 10, 11, 16-20, 22, 41, 42, 45, 61, 67, 69, 76, 81, 84, 85, 158, 224
 Cauchemar : 130, 286, 289, 293, 295, 296, 302-304, 307, 308
 Citation : 14, 45, 47, 88, 115, 126, 136, 141, 145, 154, 163, 238, 240
 ~ détournée : 246-249, 253, 261, 283
 Classicisme : 136, 310
 Classique : 145, 269, 310, 318, 322
 Âge ~ : 59, 267
 Auteur ~ : 126, 134, 145, 159, 166, 192, 209, 219, 301, 308, 310
 Éloquence ~ : 141, 142
 Français ~ : 68
 Poétique ~ : 126
 Rhétorique ~ : 13
 Tragédie ~ : 126
 Codification : 9, 16, 19, 123, 175, 176
 Collection : 104, 159, 219, 220, 224-227, 230-232, 248
 Collectionneur : 22, 226, 228-232
 Comédie : 40, 41, 315, 324
 Comique : 46, 128, 129, 136, 137, 139, 140, 282, 322, 324-326, 330
 Commentaire : 9, 15, 30, 31, 45-47, 49, 112, 116-118, 120, 125, 128, 158-160, 242, 264, 265, 290, 295, 300, 305, 306
 Comparatisme : 7, 89
- Compte rendu : 10, 17, 41-43, 50, 102, 136, 154, 155, 157, 163, 171, 220, 224, 225
 Conservateur : 42, 90, 102, 107, 227, 249
 Contamination : 12, 17, 20, 33, 34, 44, 152
 Conte : 7, 9, 14, 17, 18, 20, 23, 24, 34, 41-43, 45, 50, 58, 63, 64, 65, 67, 72, 73, 75, 79, 80, 82, 107, 109, 111, 116, 117, 118, 120, 122, 128, 137, 139, 140, 142, 147, 152, 185, 223, 224, 233, 260, 263, 267, 270, 271, 275, 276, 278, 280, 282, 285, 286, 293, 294, 297, 299, 301-307, 309-312
 ~ fantastique : 137, 243, 278
 Conteur : 23, 24, 56, 108, 140, 142, 224, 257, 259, 260, 264, 267, 268, 270-273, 278, 284, 304, 305, 321, 329, 330
 Contrefaçon : 15, 189, 244-247
 Conversation : 48, 49, 298
 Conversationnel : 29, 33, 44, 48, 49, 53, 54, 59
 Création : 7-11, 14-17, 19, 29, 35, 44, 50, 54, 58, 59, 70, 83, 89, 94, 107, 108, 111, 113-115, 122, 127, 130, 159, 173, 238, 243, 247, 255, 260, 262, 273, 274, 276, 281, 286, 323, 327, 330
 Croyance : 54, 55, 57, 88, 96, 275, 277-281, 306, 309
- Définition
 ~ de dictionnaire : 15, 16, 21, 30, 31, 99, 155, 156, 158, 161, 163, 164, 168, 170-174, 179, 181, 189, 201-204, 208, 242, 268
 ~ d'auteur : 77, 96, 98, 99, 110, 243, 266, 268, 283
Démétatextualisation : 23, 250
 Dériseur : 17, 70, 72, 363
 Diachronie : 30, 31, 34, 167
 Dictionnaire : 8-12, 14-16, 20-22, 32, 33, 47, 134, 135, 151-165, 167-192, 194-197, 199, 201-215

- Dictionnaire (subst.) : 202, 203
Dictio togata : 141, 146
 Didascalie : 136, 262, 318, 320, 321, 323
 Digression : 39, 116, 117, 118, 282
 Diphtongue : 137, 165, 166
 Discours : 9, 10, 14-16, 21, 34, 36, 47, 57, 58, 66, 89, 95, 109, 111, 112, 114, 127, 128, 130, 131, 132, 135, 136, 140-142, 144, 145, 163, 191, 196, 197, 210, 239, 252, 261, 263, 266, 272, 274, 280, 281, 307, 309, 330
 ~ direct : 42, 43, 112
 ~ grammatical : 161
 ~ métalittéraire : 20
 ~ poétique : 189
 ~ préfacier : 23
 ~ rapporté : 40
 ~ rhétorique : 128, 138
 Discursivité : 18
 Distanciation : 19, 146, 282, 285
- Écriture : 7, 9-11, 13-17, 22, 23, 25, 30, 35, 38, 47, 49, 58, 137, 138, 165, 221, 222, 225, 228, 232, 239, 258, 259, 271, 281, 284, 286, 287, 292, 297, 298, 307, 309, 311, 327, 329
 ~ autobiographique : 19
 ~ fictionnelle : 54
 Effacement : 14, 17, 23, 44, 56, 59, 112, 239, 250, 267
 Éloquence : 20, 127-130, 134-136, 138-144, 146, 147, 264
 Classique ~ : 141, 142
 Délibérative ~ : 20, 137-140
 Épidictique ~ : 20, 129-136
 Frénétique ~ : 143-146
 Judiciaire ~ : 20, 140-143, 146
 Enchantement : 276, 279, 281, 288
 Enchâssement : 24, 294, 301, 302, 303
 Énonciation : 9, 13, 15, 44, 112, 196, 223
 Entrée lexicale : 45, 160, 162, 164, 168-170, 203, 211
 Épidictique : 20, 127, 129, 131, 132, 136, 147
- Épigraphe : 22, 23, 116, 183, 234, 237-241, 247-253, 310
 Érudition : 72, 86, 87, 100, 103, 131, 162, 191, 329
 Esthétique (subst.) : 7, 10, 16, 24, 58, 103, 125, 126, 269, 289
Ethos : 51, 138, 144
 Être compréhensif : 18, 83, 273
 Étymologie : 8, 20, 31, 32, 45, 50, 58, 89, 107, 131, 135, 156, 163-166, 178, 190, 193, 196, 214, 260
 Examen critique : 15, 20, 21, 30, 31, 35, 45, 48, 151-180, 182, 192, 199, 207-211, 214
 Excentricité : 13, 77, 89, 94, 96, 97, 103, 312
 Excentrique : 11, 18, 77, 90, 95-98, 184, 234, 239, 276, 292, 330
 Exemple : 189, 193, 194, 196, 213
Exemplum : 53, 118
- Fable : 25, 54, 115, 116, 120, 245, 251, 267, 270, 275, 276, 326, 327
 ~ antique : 267
 ~ fantastique : 302
 ~ métatextuelle : 24, 276
 ~ romanesque : 136
 Factuel (en tant que catégorie) : 36, 55, 57
 Fantaisie : 52, 72, 99, 108, 117, 177, 234, 243, 258, 276, 281, 285, 293, 327
 Fantastique : 120, 128, 140, 143, 146, 231, 277, 284, 285, 297, 307, 308
 Conte ~ : 137, 243, 278
 Fable ~ : 302
 Genre ~ : 146
 Histoire ~ : 262, 278, 283, 297
 Linguistique ~ : 8
 Littérature ~ : 308
 Récit ~ : 143, 294, 295
 Pacte ~ : 285
- Fantastique (en tant que catégorie) : 20, 24, 25, 56, 140, 146, 243, 275, 278, 279, 281, 282, 294, 300, 307-309, 312
 Fiction : 9, 22, 24, 47, 54, 56, 59, 89,

- 117, 118, 125, 128, 142, 146, 220, 223, 224, 227, 237, 238, 240, 241, 244, 248, 251, 258, 260, 262, 263, 265, 272, 276, 308, 310, 330
 ~ romanesque : 146
- Fictionnel (adj.) : 54, 57, 116, 250, 272, 279, 295
 Écriture ~ : 54
 Figure auctoriale ~ : 116
- Fictionnel (en tant que catégorie) : 36, 57
- Folie : 17-19, 61-63, 65, 66-69, 72, 75, 76, 78-82, 87, 88, 91, 93, 97, 99, 100, 109, 114, 116, 118, 119, 121, 221, 222, 225, 280, 281, 283, 288, 314, 320
 ~ érotique : 75
 ~ étymologique : 88
 ~ littéraire : 18, 82, 101
 ~ textuelle : 18, 82
- Format : 8, 9, 12, 17, 20, 22, 151, 153, 161, 188, 191, 226
 ~ atypique : 154
 ~ métalinguistique : 10, 152
 ~ narratif : 16
 ~ technique : 159
- Fou : 18, 19, 56, 61, 62, 65, 67, 68-72, 76-83, 86-89, 98-102, 105, 109-111, 115, 117-119, 122, 144, 146, 278-281, 283, 284, 306, 330
 ~ littéraire : 17-19, 61-63, 70, 73, 75, 76-83, 85, 88-90, 96, 97, 98, 100, 102, 119
 ~ textuel : 17, 18, 82
 ~ de cour : 69, 70
 ~ de ville : 70, 71, 75
 ~ d'amour : 17, 62, 63, 65
 ~ du livre : 17, 63, 73
 ~ en titre d'office : 17, 69, 71, 72, 81
 ~ de Sainte-Marie : 62
- Frénétique (adj.) : 8, 20, 131, 143, 145, 289, 290, 293
 Éloquence ~ : 144
 Littérature ~ : 275
- Frénétique (en tant que catégorie) : 24, 147, 307, 367
- Genre : 13, 16, 20, 23, 25, 30, 39, 41, 107, 117, 146, 225, 240, 244, 285, 309, 322, 326
 ~ bibliographique : 18
 ~ fantastique : 146, 294
 ~ littéraire : 18, 87, 102, 294, 327
 ~ métalinguistique : 151, 152, 154, 156, 157, 160, 163, 175, 204, 209
 ~ poétique : 147
 ~ rhétorique : 19, 20, 123, 127, 136, 147
 ~ romantique : 256
 ~ théâtral : 25, 320, 323, 327
- Glose : 34, 179, 330
- Grammaire : 10, 91, 167, 176, 177, 192, 193, 194
- Grammatical : 20, 21, 130, 135, 152, 153, 161, 171
Bellum ~ : 156
 Métalangue ~ : 168
 Métalanguage ~ : 154
 Théorie ~ : 154, 163, 194
 Tradition ~ : 151, 160
- Grammairien : 9, 10, 22, 156, 159, 166, 168, 180, 181, 189, 194, 195, 208, 210, 211, 215
- Graphie : 166, 179, 190
- Histoire : 7, 29, 35, 38, 56, 86, 89, 103, 104, 246, 251, 253
 (En tant qu'anecdote) : 16, 29, 31-34, 35-37, 39, 58
 (En tant que trame narrative) : 24, 126, 140, 142, 257, 258, 264, 266, 267, 269, 270, 281, 283, 292, 294-296, 297, 300, 302-305, 307, 309, 310, 312
 ~ de la bibliographie : 227
 ~ de la lexicographie : 16, 21, 151, 156, 160, 173, 175, 205
 ~ de la linguistique : 8, 184
 ~ des mots : 107, 185
 ~ du livre : 219, 234
 ~ événementielle : 16, 37, 38, 70

- ~ fantastique : 262, 278, 279, 283, 297
- ~ littéraire : 11, 47, 87, 132, 286, 320
- Homme-livre : 19, 74, 118, 121, 260
- Humour : 138, 245

- Identité auctoriale : 14, 22, 241, 245, 246, 248, 251, 260
- Illusion : 108, 128, 129, 142, 146, 277, 280, 286
 - ~ fantastique : 128, 137, 146, 280
 - ~ théâtrale : 271
 - ~ réaliste : 128
 - ~ romanesque : 20, 136, 140, 238
- Imaginaire : 10, 16, 17, 27, 72, 288, 292
- Imagination : 19, 29, 40, 50, 54, 57, 72, 74, 99, 115, 121, 140, 223, 261, 262, 271, 272, 275, 281, 291, 296, 297, 298, 306, 311
- Imprimerie : 18, 22, 100, 219, 220, 221, 222, 225
- Inédit : 30, 31, 33-36, 44, 50-52, 55, 58
- Intertextualité : 160, 285, 286, 292
- Intertextuel : 125, 143, 286, 330
- Intrigue : 25, 137, 316, 319, 321
- Ironie : 16, 41, 112, 135, 140, 142, 182, 191, 262, 264, 282, 283, 286, 309

- Jeu (littéraire) : 12, 14, 22, 91, 102, 135, 140, 217, 245, 250, 270, 285, 286, 290, 292, 294, 305, 309, 310, 312, 331
- Journalisme : 49, 51
- Judiciaire (en tant que catégorie) : 53, 147
 - Genre ~ : 127
 - Éloquence ~ : 20, 140, 143, 144, 146
 - Terminologie ~ : 145

- Langage : 7, 17, 108, 109, 111, 132, 137, 138, 141, 146, 171, 177, 186, 193, 194, 195, 289, 329
 - Origine imitative du ~ : 7, 8, 10, 55, 178
 - Origine du ~ : 162
 - Pensée du ~ : 21, 171, 177, 178, 184
- Langue : 8, 10, 16, 21, 23, 32, 34, 35, 89, 91, 103, 109, 111, 112, 114, 121, 134, 135, 156, 158-160, 163, 167-169, 173, 176-178, 180, 186, 187, 189, 193, 194, 199, 203, 208-215, 225, 233, 247, 281, 329, 331
 - ~ académique : 146
 - ~ commune : 111, 202
 - ~ de spécialité : 167, 192
 - ~ des aliénés : 17
 - ~ d'usage : 167, 185
 - ~ française : 98, 113, 153, 155, 168, 169, 180, 183, 185, 189-191, 194, 209, 214
 - ~ truchement : 171, 172, 190
 - ~ universelle : 172, 186
- Origine de la ~ : 89, 98, 141, 181
- Lecteur : 9, 13, 23, 24, 25, 29, 39, 44, 48, 54, 55-59, 86, 100, 120-122, 140, 142, 185, 187, 189, 209, 223, 224, 234, 238, 239, 241-243, 245, 248, 249, 257, 258, 268, 270, 272, 276-282, 284-292, 305, 306, 308-312, 314, 318, 320, 323, 329
- Lecture : 11, 12, 23, 24, 49, 55, 203, 223, 241, 244, 249, 268, 275-279, 281, 282, 284-288, 295, 311
- Légende : 52, 54, 56, 293, 294, 300, 305
- Lettre (de l'alphabet) : 51, 137, 168, 169, 189, 209, 234
- Lexicographe : 7-9, 14-16, 21, 22, 30, 32, 114, 122, 152, 154, 156, 159, 161, 164, 169, 172, 174, 179, 180, 183-188, 193, 194, 205, 207, 208-211
- Lexicographie : 7, 15, 21, 30, 35, 51, 152, 154, 159, 173, 174, 177, 181, 182, 193, 197, 200-202, 207, 210
 - ~ critique : 173
 - ~ appliquée : 205, 207
 - ~ générale : 20, 151
 - ~ préfacière : 152
 - ~ prescriptive : 175
 - ~ totale : 21, 184, 195
- Histoire de la ~ : 151, 173, 175

- Lexicographique : 14, 19, 21, 30, 47, 152-154, 159, 160, 168, 183, 184, 190, 199, 201, 203, 205-207, 210
 Corpus ~ : 17, 202
 Doctrine ~ : voir *méthode*
Doxa ~ : 157
 Idéal ~ : 163
 Genre ~ : 204, 209
 Méthode ~ : 20, 157, 167, 168, 187, 173, 195
 Pratique ~ : 10, 21, 22, 160, 176, 215
 Tradition ~ : 210
 Typologie ~ : 151
 Lexicologie : 161, 167, 200, 201
 Lexicomane : 177, 178, 185
 Lexique : 19, 40, 51, 69, 109, 112, 156, 170, 171, 176, 182, 183, 185, 186, 194-197, 200, 201, 203, 330
 Libraire : 42, 46, 73, 101, 219, 224, 232, 234, 238
 Linguiste : 7, 8, 14, 114, 122, 146, 169, 205, 208, 210, 211, 214, 215, 262
 Linguistique (adj.) : 9, 10, 16, 21, 108, 116, 118, 119, 135, 156, 163, 167, 176, 183, 195, 209, 210, 212-215, 289
 Conscience ~ : 138
 Naïveté ~ : 168
 Pensée ~ : 8
 Thèse ~ : 109, 159
 Linguistique (subst.) : 7, 8, 9, 89, 113, 122, 169, 200, 201, 205, 214, 216, 247
 ~ historico-comparée : 8
 ~ fantastique : 8
 Littérateur : 10, 18, 99, 101, 130, 241, 308
 Littérature : 9, 19, 22, 24, 30, 35, 47, 53, 54, 59, 77, 79, 85, 99, 100, 103, 104, 108, 109, 115, 125, 155, 159, 162, 173, 180, 182, 191, 192, 208, 221-223, 232, 246, 253, 277, 286, 289, 292, 330
 ~ fantastique : 308
 ~ frénétique : 275
 ~ du rêve : 24, 277
 ~ légale : 15
 ~ comparée : 90
 Livre : 8, 12, 22, 24, 42, 48, 63, 73-75, 85-87, 91, 98, 103, 104, 120, 121, 130, 159, 220, 221-235, 243, 259, 260, 261, 280, 288, 289, 291, 292, 329, 331
 ~ ancien : 73, 219, 231, 232, 234
 ~ de fou : 18, 82, 87, 119
 ~ excentrique : 77, 98
 ~ extraordinaire : 87
 ~ moderne : 219, 331
 ~ rare : 50, 85, 232, 233
 ~ singulier : 19, 87, 102, 105, 234, 235
 ~ total : 98
 Marché du ~ : 22, 100, 102, 219, 223
 Fou du ~ : 73, 75
 Histoire du ~ : 219, 234
 Liste : 10-13, 20, 103, 131, 132, 134, 178
 Lunatique : 19, 68, 109-111, 267, 277, 280, 283
 Lumières (les) : 177, 186, 188, 225
 Macrostructure : 160, 164, 168
 Manuscrit : 130, 131, 221, 234, 239, 251, 259
 Marionnette : 12, 132, 133, 285
 Mélancolie : 108, 114
 Mélodrame : 24, 25, 300, 307, 309, 312-323, 327
 Merveilleux (adj.) : 71, 285, 287
 Conte ~ : 276
 Récit ~ : 278
 Merveilleux (en tant que catégorie) : 24, 275, 285, 308, 309
 Métacréation : 9, 14, 15, 17, 25, 29, 35, 44, 107, 119, 120, 276, 313, 319, 327
 Métadiscours : 16, 17, 29, 35, 44, 58, 126, 127, 263
 ~ lexicographique : 114
 ~ littéraire : 125
 ~ poétique : 127
 Métalexigraphe : 8, 179, 180, 199, 202, 203, 205, 215

- Métalexicographie : 21, 199, 200, 201, 202-205, 215
 Histoire de la ~ : 160, 201
 Métalexicographique : 160, 164, 168, 176, 183, 187, 199, 203, 208, 209
 Tradition ~ : 21, 205, 210
 Métalinguistique : 9, 10, 34, 160, 169
 Genre ~ : 21, 151, 175
 Format ~ : 10, 21, 152
 Tradition ~ : 21, 152, 205
 Métallittéraire : 9, 20, 122, 125-128, 130, 139, 140, 146
 Métalangage : 154, 167
 Métalangue : 161, 168, 171
 Métatexte : 250, 252
 Métatextuel : 23, 285
 Métatextualité : 49, 282
 Micro-récit : 35, 37, 39, 43, 52, 58, 267
 Mise à distance : 111, 112, 208, 284
 Mise en abyme : 119, 277, 278, 282, 290
 Mise en récit : 7
 Mise en texte : 13
 Monomane : 19, 62, 67, 73, 108, 109, 119, 120, 121, 144
 Monomanie : 19, 67, 75, 88, 104, 111-114, 116, 122
 ~ poétique : 281
 ~ réflexive : 19, 107, 108, 113-116
 Mystification : 14, 15, 25, 157, 163, 310, 311

 Naïveté linguistique : 168
 Narrataire : 239, 276
 Narrateur : 19, 23, 40, 57, 62, 63, 64, 66, 67, 75, 87, 109, 110-112, 118, 120, 121, 131, 132, 134-136, 138, 140-142, 223, 224, 232, 233, 250, 251, 253, 257-263, 265-274, 276, 277, 279-282, 285, 287, 291, 296, 298-301, 303, 304, 306, 311
 Narration : 11, 23, 24, 62, 128, 157, 223, 262, 264, 266, 270, 272, 284, 294, 295, 301, 302, 304, 305
 Néologie : 113, 114, 189, 201, 213, 214
 Néologisme : 109, 111, 114, 164, 169, 213
 Nomenclature : 10, 12, 113, 126, 164, 168, 170, 179, 181, 192, 193, 202, 229
 Normalisation : 20, 176
 Norme : 167, 190
 Normatif : 22, 167, 208
 Nosologie : 18, 88

 Onirique : 272, 282, 310
 Opéra-comique : 322
 Oral : 10, 23, 24, 43, 190, 220, 223, 268, 292, 297, 305
 Oralité : 22, 223
 Origine du langage : 7, 162
 ~ des langues : 89
 Orthographe : 20, 137, 156, 158, 159, 161, 163-167, 169, 173, 179, 180, 181, 201, 203, 208, 209

 Palingénésie : 18, 50, 51, 53, 54, 58, 273, 274
 Paradoxe : 58, 59, 108, 113, 179, 223, 285, 311
 Paratexte : 234, 250, 252
 Paratextuel : 14, 22, 23, 250, 252
 Parodie : 14, 73, 128, 133, 136, 146, 233, 276, 326, 327
 Pastiche : 14, 23, 25, 135, 152, 240, 244, 246, 259, 310
 Pathologie : 115, 119
 ~ psychique : 110
 ~ de l'imagination : 19, 115
 Pathologique : 108
 Fou ~ : 77
 Philologie : 178, 192
 Philologue : 7, 46, 146, 179
 Philosophe : 99, 113, 117
 Philosophie : 66, 130, 132, 178, 193
 ~ du langage : 108
 Philosophique : 130, 165, 190
 Alphabet ~ : 172
 Tradition ~ : 8, 21, 51
 Phonocentrisme : 10, 48
 Phonocentriste : 55, 59

- Tradition ~ : 221
 Pittoresque (en tant que catégorie) : 29, 54, 55, 58
 Plagiat : 23, 152, 173, 174, 175, 244, 245, 246, 247
 Poésie : 7, 10, 46, 50, 183, 207, 248, 317
 Poète : 8, 69, 82, 86, 87, 89, 90, 99, 114, 183, 248, 283, 307
 Poétique (adj.) : 24, 51, 54, 55, 112, 117, 125, 126, 146, 277, 286, 290, 291, 295, 302, 306, 307
 Art ~ : 15, 20, 125, 126, 246
 Discours ~ : 189
 Genre ~ : 147
 Métadiscours ~ : 127
 Monomanie ~ : 281
 Poétique (subst.) : 29, 35, 55, 103, 126, 128, 129, 131, 137, 142, 146, 184, 253
 ~ classique : 26
 ~ romantique : 54
 Polémique (adj.) : 31, 151, 154, 283
 Polémique (subst.) : 182
 Polygraphe : 7, 69, 177
 Polygraphie : 30, 34
 Polyphonie : 49
 Polyphonique : 41, 287
 Préface : 14, 22, 23, 39, 51, 118, 152, 157, 160, 177-179, 189, 192, 207, 237-253, 262, 272, 275, 276, 278, 280-283, 288, 290, 291, 297, 305
 Préfaciel
 texte ~ : 238
 discours ~ : 252
 Préfacier
 discours ~ : 23
 lexicographie ~ : 152
 Presse : 22, 30, 51-53, 136, 219, 223, 228, 283, 284, 310
 Article de ~ : 98, 127, 142
 Campagne de ~ : 127
 Prononciation : 20, 156, 164-167, 190, 214
 Psychiatrie : 90
 Psychiatrique : 68
 Psychologique : 19, 108, 115, 155, 330
 Réception : 37, 48, 54-57, 130, 152, 156, 269, 275, 277, 278, 280, 290, 305, 306.
 Récit : 13, 22, 23, 24, 31, 33, 39, 40, 41, 43, 53, 56, 63, 66, 75, 82, 111, 117-119, 120, 125-128, 137, 138, 140-143, 146, 223, 231, 233, 258, 260, 261, 263, 264, 265, 267, 268, 269, 270, 272-282, 284, 285, 289, 290, 291, 293-295, 297, 298, 299-308, 310, 311, 312, 329, 330
 ~ autobiographique : 250
 ~ enchâssé : 46, 223, 276, 294, 297, 304
 ~ excentrique : 11, 239, 276
 ~ fantastique : 294, 295
 ~ historique : 7, 36
 ~ inabouti : 24
 ~ interne : 258
 ~ oral : 10, 24, 223, 305
 ~ parodique : 11
 ~ traditionnel : 11, 136
 Mise en ~ : 7
 Récréation : 29, 35, 44, 58, 59
 Réécriture : 17, 29, 39, 40, 43, 58, 173, 175, 285
 Réédition : 14, 93, 175, 188, 219, 238, 244, 245, 249
 Réflexif : 19, 107, 108, 122
 Réflexivité : 19, 107, 108, 116, 128, 146
 Remarque (sur la langue) : 15, 17, 20, 47, 151, 156, 161, 163, 170, 171, 176
 Remarqueur : 47, 151, 156, 158, 159, 161, 162, 175, 176, 211, 212
 Révolution
 ~ française : 37, 95, 145, 219
 ~ de 1830 : 181
 Rêve : 24, 80, 121, 272, 278, 280, 293, 295-297, 299, 301-304, 307, 310, 312
 Littérature du ~ : 24, 277
 Rêverie : 24, 71, 84, 112, 116, 117, 119, 122, 223, 277, 285, 287, 306, 318
 Rêveur : 48, 56, 122, 301, 306

- Rhétorique (adj.) : 9, 20, 53, 126, 127, 128, 136-139, 146, 286
 Discours ~ : 128, 138
 Genre ~ : 20, 127, 147
 Langage ~ : 146
 Métadiscours ~ : 127
 Tradition ~ : 15
 Vocabulaire ~ : 128, 129, 143, 146
 Rhétorique (subst.) : 20, 53, 125-129, 137, 140, 143, 145, 146, 243
 ~ classique : 13
 ~ épictétique : 20, 131
 ~ judiciaire : 144
 Ridicule (adj.) : 91, 132, 141, 158, 165, 208, 323
 Ridicule (en tant que catégorie) : 100, 146
 Roman : 7, 9, 11-15, 20, 23-25, 35, 54, 55, 57, 62, 69, 117, 125-127, 129, 130, 132, 134, 147, 152, 207, 227, 241, 243, 244, 248, 249, 252, 253, 257, 258, 264, 267, 297, 303, 306, 309, 313-319, 321, 322-324, 327
 ~ gothique : 314
 ~ historique : 69
 ~ moderne : 224
 ~ noir : 307
 ~ sentimental : 224
 Romanesque : 10, 11, 12, 13, 20, 22, 23, 25, 115, 125, 127, 128, 136, 139, 140, 146, 157, 237, 238, 239, 260, 288, 290, 309, 313, 314, 318, 319, 320, 327, 330
 Romantique : 10, 20, 54, 99, 108, 126, 129, 130, 131, 132, 143, 147, 258, 282, 306, 313
 Romantiques (les) : 18, 99, 119, 132, 133, 134, 136, 248
 Romantisme : 7, 108, 329
 ~ humanitaire : 142
 ~ noir : 289
 Satire : 71, 129, 136, 139, 146, 294
 Satirique : 11, 32, 44, 127, 136, 157
 Scénographie : 43, 276
 ~ auctoriale : 250
 ~ énonciative : 43, 48
 ~ conversationnelle : 29, 53
 Sérieux (adj.) : 286, 294, 307
 Registre ~ : 282, 290, 298
 Sérieux (en tant que catégorie) : 129, 282, 283
 Sommeil : 121, 280, 295, 296, 302, 303, 305
 Songe : 143, 295, 299, 302, 303, 304, 308
 Style : 23, 77, 98, 103, 135, 138, 141, 142, 154, 156, 158, 239, 247, 269, 286, 305, 310, 329
 Surnaturel (adj.) : 293, 309
 Surnaturel (en tant que catégorie) : 275, 279, 281, 309
 Symbolisme phono-sémantique : 10, 178
 Terminologie : 113, 144, 145, 164, 167, 189, 193, 201
 Texte : 7, 9, 13, 22, 45, 62, 109, 116, 118, 122, 128, 140, 186, 202, 237, 238-241, 243-245, 247-252, 276, 277, 280, 282, 283, 297, 310, 313, 314
 ~ préfaciel : 238
 ~ écrit : 221
 ~ métalinguistique : 160
 ~ inclassable : 18, 20, 151
 Textualité : 22, 152
 Textualisation : 43
 Textuel : 13, 16, 20, 24, 40, 43, 152, 160, 277, 329
 Modèle ~ : 17
 Fou ~ : 17, 82
 Folie ~ : 18, 82
 Théâtre : 20, 25, 40, 41, 49, 104, 132, 133, 166, 261, 271, 306, 313, 314, 316, 323, 324, 327, 329
 Théâtral : 23, 25, 41, 126, 271, 300, 313, 314, 318, 327
 Métacréation ~ : 25, 313, 319
 Genre ~ : 25, 327
 Théâtralisation : 271

- Théorie : 21, 55, 80, 88, 93, 95, 119, 195, 243
 ~ grammaticale : 154, 161, 164, 178, 179, 181, 184
 ~ littéraire : 10, 118
 ~ du langage : 8, 10, 89
 ~ du roman : 258
 ~ théâtrale : 133
- Tradition : 8, 15, 146, 157, 166, 190, 192, 221, 284, 306
 ~ antiromanesque : 11
 ~ grammaticale : 151, 160, 175, 211
 ~ littéraire : 147, 309
 ~ lexicographique : 158, 175, 210
 ~ métalinguistique : 21, 152, 157, 173, 205
 ~ métalexographique : 205, 210
 ~ métadiscursive : 125
 ~ romanesque : 11
- Tragédie : 126, 182, 298
 Tragique : 298, 305, 309, 316, 321
- Transgénéricité : 20, 147
 Typographie : 45, 53, 162, 169, 173, 188, 225, 234
 Typographique : 13, 34, 103, 131, 166, 169, 330
- Universel : 186, 191, 196, 197
 Dictionnaire ~ : 186, 191, 196, 197
 Langue ~ : 172, 186, 191, 194
- Utopie : 1, 47, 53, 55, 58, 80, 177, 196
 Utopique : 22, 29, 44, 48, 59, 226
- Usage (linguistique) : 20, 31, 33, 83, 103, 114, 156, 157, 159, 163, 164, 165, 167, 170, 185, 192, 193, 212
- Vaudeville : 25, 322, 324, 327
 Vocabulaire : 19, 20, 114, 125, 126, 127-129, 137, 139, 143, 146, 167, 172, 180, 193, 314
- Werthérisme : 264, 272