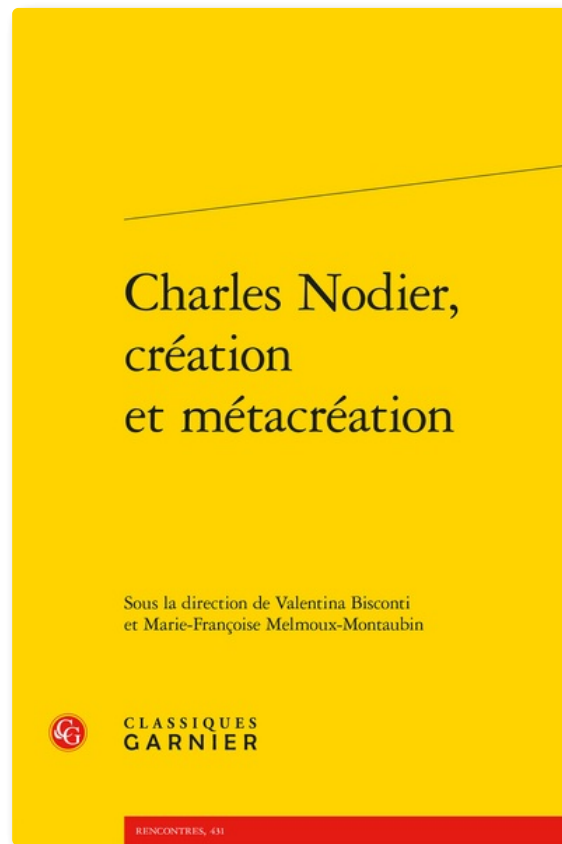




Charles Nodier, création et métacréation

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Bisconti (Valentina), Melmoux-Montaubin (Marie-Françoise)

Résumé : Le volume analyse la dominante métalinguistique et métalittéraire de la création nodiérienne. Charles Nodier n'a de cesse de réfléchir sur l'univers qui est le sien : littérature, livre, langue et encore dictionnaire. L'ouvrage cerne la forte continuité qui existe entre ces multiples ordres de discours.

Nombre de pages : 385

Parution : 17/03/2021

Collection : [Rencontres](#), n° 431

Série : Études dix-neuviémistes, n° 46

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092124

ISBN : 978-2-406-09212-4

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09214-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : XIXe siècle, lexicographie, imaginaire, narration, livre

[Afficher en ligne](#)