



Des effets de structure dans trois contes de Nodier

Smarra, ou Les Démons de la nuit, M. Cazotte et Inès de Las Sierras

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Charles Nodier, création et métacréation](#)

Auteur : Ruiz (Luc)

Résumé : L'article analyse trois contes en comparant leurs structures, leurs ressorts narratifs et les effets produits. Ces contes partagent le même caractère hétéro-narratif en ce qu'ils exhibent l'acte de raconter et l'impact de la narration sur les auditeurs. Les modalités de narration font dès lors partie de l'histoire racontée. Quant aux effets produits, l'article suit l'exploration de divers registres : frénétique, presque véridique, mélodrame, autant de tentatives de renouveler le fantastique.

Pages : 293 à 312

Collection : [Rencontres](#), n° 431

Série : Études dix-neuviémistes, n° 46

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092148

ISBN : 978-2-406-09214-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09214-8.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Organisation, récit, registre, jeu intertextuel, discours

[Afficher en ligne](#)