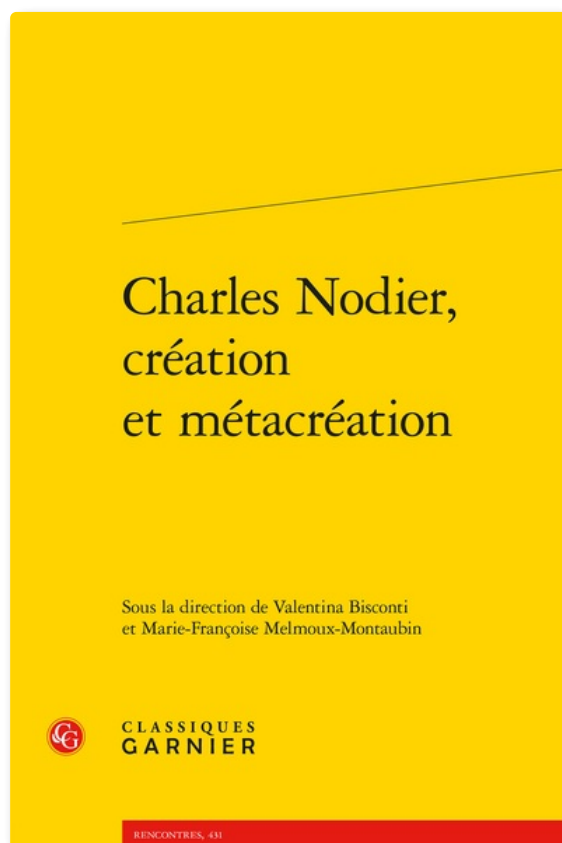




« De la monomanie réflexive », ou de la réflexivité littéraire chez Nodier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Charles Nodier, création et métacréation](#)

Auteur : Tellier (Virginie)

Résumé : L'article analyse la réflexivité littéraire subsumée dans le concept nodiérien de monomanie réflexive. Il est montré que Charles Nodier acclimate en littérature le terme monomanie forgé par Esquirol : si Nodier dispute la notion au corps médico-légal, il se sert de mécanismes énonciatifs de distanciation. La folie devient alors territoire de l'écrivain s'agissant d'une sorte de pathologie de l'imagination. L'article analyse le recoupement des termes monomane, fou et lunatique.

Pages : 107 à 122

Collection : [Rencontres](#), n° 431

Série : Études dix-neuviémistes, n° 46

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092148

ISBN : 978-2-406-09214-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09214-8.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Mélancolie, pathologie, lunatique, création romanesque, bibliomane, homme-livre, livre

[Afficher en ligne](#)