



CLASSIQUES  
GARNIER

MÜHLETHALER (Jean-Claude), « Index des œuvres, auteurs et genres », *Charles d'Orléans, un lyrisme entre Moyen Âge et modernité*, p. 237-242

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4215-5.p.0237](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4215-5.p.0237)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES, AUTEURS ET GENRES

Les *noms* des auteurs sont indiqués en petites capitales, les *titres* des œuvres en italiques. Nous respectons la convention qui veut que les auteurs du Moyen Âge soient indexés sous leur *prénom* : Villon se trouve ainsi à l'entrée *François*.

*Abréviations* : pour les ballades, rondeaux, chansons et complaintes de Charles d'Orléans, les éditions et sigles utilisés sont les suivants :

- les *chiffres romains* renvoient à l'édition pionnière de Pierre Champion : *Poésies*, 2 vol., Paris, Champion (CFMA), 1923-1927 (rééditée à plusieurs reprises) ;
- les *chiffres arabes* précédés d'un *J* renvoient à l'édition/traduction de Jean-Claude Mühlethaler, *Ballades et rondeaux*, Paris, Le Livre de Poche (Lettres Gothiques), 1992 ;
- les *chiffres arabes* précédés d'un *V* renvoient à l'édition/traduction de Virginie Minet-Mahy et Jean-Claude Mühlethaler, *Le Livre d'Amis. Poésies à la cour de Blois*, Paris, Champion Classiques (Moyen Âge), 2010.

Abbé Goujet : 60-61, 213.

Abbé Sallier : 213.

Achille Caulier : 118.

Adam de la Halle : 37-41, 46, 51.

Alain Chartier : 26-27, 29, 74, 76, 132, 148, 158, 192, 194, 195, 215.

– *La Belle Dame sans mercy* : 26-27, 74, 76, 132, 155, 158-159, 192.

– *Le Breviaire des nobles* : 74.

– *Le Livre des quatre dames* : 27, 28.

*Allégorie* (écriture allégorique) : 13, 18, 19, 20-21, 72, 103, 106, 116, 180, 189, 196, 197, 198, 200, 216, 217.

André le Chapelain : 24, 37, 38, 130.

Antoine de La Sale : 93, 97, 130.

Antoine de Lussay : 215.

Antonio d'Asti (secrétaire de Charles d'Orléans) : 9-10, 12, 193, 196.

Aristote : 73, 77, 161, 192, 204, 223.

*Artus de Bretagne* : 108.

*Au grey d'Amours...* (recueil lyrique) : 60, 110.

Augustin (saint) : 77, 102, 125, 148, 165.

Balzac, Honoré de : 219.

Banville, Théodore de : 14, 161, 196, 218-219, 223.

Baudelaire, Charles : 211.

Baudet Herenc : 73-74, 77-78, 82.

Benoît Damien : 114.

Béranger, Pierre-Jean de : 212.

Berthaut de Villebresme : 114-115.

*La Bible* : 22, 64, 71-73, 77, 78-80, 81-85, 86, 89, 102, 129, 145, 146, 147, 148, 150, 158, 164, 172, 189.

*La Bible des poètes* : 179.

Blaise d'Auriol : 180, 181, 197.

- Blosseville : 131, 195.  
 Boccace (Boccaccio, Giovanni) : 101 – Voir aussi *Laurent de Premierfait*.  
 Boèce (*De consolatione Philosophiæ*) : 64, 80, 109, 193, 201, 204, 207.  
 Breton, André : 119.  
 Bruegel l'Ancien, Pieter (peintre) : 92.  
 Brusson, Christine : 223-224.  
 Bucy : 44.
- Calendrier des bergers* : 90.  
 Catulle : 162-163.  
 Chalvet, Vincent (éditeur de Charles d'Orléans) : 213.  
 Champollion-Figeac, Aimé (éditeur de Charles d'Orléans) : 214.  
*Chansons du xv<sup>e</sup> siècle* (recueil lyrique) : 116.  
 Charles de Nevers : 215.  
 Charles d'Orléans :  
 – *Manuscrit personnel* (BnF, fr. 25458) : 12, 17, 27, 45, 49, 59-60, 69-70, 144.  
 – *Poésies en anglais (Fortunes Stabiles)* : 14, 19-20, 44, 45, 55, 66, 109, 115, 127, 153, 167, 172, 187-188, 195, 202, 203, 204, 209.  
 – *Canticum Amoris* : 63, 91, 99.  
 – *Le Livre contre tout peché* : 91.  
 – *La Retenue d'Amours* : 8, 17-18, 21-28, 29, 30, 31-33, 34-35, 59, 60, 122, 153, 180, 192, 197, 218.  
 – *Le Songe en complainte* : 8, 18, 21, 28, 31, 57, 59, 60, 74, 180, 181, 183-184, 197, 199, 218, 224.  
 – *Ballades* :  
 Ball. I (J1) : 18.  
 Ball. II (J2) à VI (J6) : 181, 199.  
 Ball. IV (J4) : 217.  
 Ball. VI (J6) : 63, 181, 182-184, 186.  
 Ball. VII (J7) : 63, 181, 182-184, 186, 199.  
 Ball. VIII (J8) : 63, 102, 126, 181, 182-183, 199.  
 Ball. IX (J9) : 170, 184-187.  
 Ball. IX (J9) à XXXV (J35) : 181, 184, 188, 199.  
 Ball. XI (J11) : 186.  
 Ball. XII (J12) : 20.  
 Ball. XIV (J14) : 20.  
 Ball. XVI (J16) : 20.  
 Ball. XVII (J17) : 20, 209.  
 Ball. XVIII (J19) : 8, 164, 218.  
 Ball. XIX (J20) : 20, 204.  
 Ball. XX (J18) : 20.  
 Ball. XXI (J21) : 65, 125, 126, 205.  
 Ball. XXV (J26) : 201, 206.  
 Ball. XXVII (J25) : 126, 201, 203-204, 206.  
 Ball. XXX (J30) : 25.  
 Ball. XXXVI (J36) à LIV (J54) : 181, 184, 188, 199, 201.  
 Ball. XXXVII (J37) : 131.  
 Ball. XXXIX (J39) : 127.  
 Ball. XL (J40) : 128, 201-202.  
 Ball. XLI (J41) : 202.  
 Ball. XLII (J42) : 8, 201, 202, 203.  
 Ball. XLV (J45) : 8.  
 Ball. XLVII (J47) : 102.  
 Ball. LIII (J53) : 57.  
 Ball. LIV (J54) : 184-187.  
 Ball. LVII (J57) : 181, 187.  
 Ball. LVII (J57) à LIX (J59) : 181, 199.  
 Ball. LVII (J57) à LXXI (J71) : 181, 187-191.  
 Ball. LVIII (J58) : 161, 188-189.  
 Ball. LIX (J59) : 189-190.  
 Ball. LX (J60) : 64, 109, 189.  
 Ball. LXI (J61) : 181, 189-190, 191, 199.  
 Ball. LXII (J62) : 187, 189, 190-191.  
 Ball. LXIII (J63) : 181, 191, 199, 215, 216.  
 Ball. LXIV (J64) : 181, 184-187, 188.  
 Ball. LXV (J65) : 189, 191, 218.  
 Ball. LXV (J65) à LXVIII (J68) : 189.  
 Ball. LXVI (J66) : 57, 58, 166, 191.  
 Ball. LXVII (J67) : 187, 188, 191.  
 Ball. LXVIII (J68) : 20, 187, 188, 191.  
 Ball. LXIX (J69) : 57, 127, 181, 187, 199.  
 Ball. LXX (J70) : 18, 181, 187, 199.  
 Ball. LXXI (J71) : 181.  
 Ball. LXXII (J72/V80) : 74-75, 181, 199.  
 Ball. LXXIII (J73/V81) : 75, 181, 199, 218.  
 Ball. LXXIV (J74/V82) : 181, 182-184, 186, 199.  
 Ball. LXXV (J98) : 126-127, 200.  
 Ball. LXXVII (J100) : 218.  
 Ball. LXXVII (J100) à LXXX (J103) : 181, 199.  
 Ball. LXXIX (J102) : 95.  
 Ball. LXXX (J103) : 201, 206, 207.  
 Ball. LXXXI (J104) : 20, 201, 206, 207-208, 209.  
 Ball. LXXXII (J105) : 181, 199, 201, 206, 207.  
 Ball. LXXXIII (J106) : 68, 69, 181, 199, 201, 206.

- Ball. LXXXIV (J107) : 69.  
 Ball. LXXXV (J108) : 69, 92-93, 224.  
 Ball. LXXXVII (J110) à LXXXIX (J112) : 200.  
 Ball. LXXXIX (J112) : 208-209.  
 Ball. XCI (J114) : 91-92.  
 Ball. XCII (J115) : 181, 199, 206-207.  
 Ball. XCIII (J116) : 200.  
 Ball. XCIV (J117) : 200.  
 Ball. XCVII (J120/V151) : 103.  
 Ball. C (J75/V83) : 79, 144, 146.  
 Ball. CII (J77/V85) : 103.  
 Ball. CIV (J123/V154) : 46, 83, 94, 115-119.  
 Ball. CIV<sup>a</sup> (V155) : 46-47.  
 Ball. CV (J79/V88) : 215-216.  
 Ball. CVI (J80/V89) : 75, 153.  
 Ball. CVII (J81/V90) : 76.  
 Ball. CX (J84) : 19.  
 Ball. CXV (J89/V99) : 140.  
 Ball. CXVI (J90/V100) : 140.  
 Ball. CXXII (J96/V106) : 23.  
 Ball. CXXIII (J97/V108) : 77, 79, 84, 148, 149.  
 – *Chansons* : 179, 197, 199, 205.  
   Ch. VI : 212.  
   Ch. XXXI : 133.  
   Ch. XXXV : 178.  
   Ch. XL : 132-133.  
   Ch. XLII : 125.  
   Ch. LV (V87) : 128, 130.  
   Ch. LVI (V89) : 114.  
   Ch. LXXVIII (V177) : 205.  
   Ch. LXXX (V181) : 205.  
 – *Complaintes* :  
   Compl. I : 179.  
 – *Rondeaux* :  
   Ro. IV (J51/V132) : 164.  
   Ro. VII (J53/V135) : 61.  
   Ro. IX (J56/V137) : 29, 45, 196.  
   Ro. X (V138), de René d'Anjou : 29, 45, 196.  
   Ro. XI (V139), de René d'Anjou : 29, 45, 196.  
   Ro. XII (J57/V140) : 29, 45, 196.  
   Ro. XIV (J58/V142) : 29, 45, 196.  
   Ro. XV (V143), de René d'Anjou : 29, 45, 196.  
   Ro. XVIII (J61/V147) : 200.  
   Ro. XIX (J83/V190) : 92.  
   Ro. XX (V191), d'Estienne Le Goût : 92.  
   Ro. XXX (J101/V218) : 221.  
   Ro. XXXI (J103/V220) : 58, 178, 217, 218, 221.  
   Ro. XXXIII (J107/V224) : 103, 172.  
   Ro. XXXV (J111/V228) : 154.  
   Ro. XXXVII (J115/V232) : 111-113.  
   Ro. XLI (J123/V240) : 153-154.  
   Ro. XLIII (J127/V244) : 131.  
   Ro. XLVI (J133/V250) : 50, 128.  
   Ro. LI (J143/V260) : 131.  
   Ro. LIV (J149/V266) : 57, 170.  
   Ro. LV (J151/V268) : 216.  
   Ro. LVIII (J157/V274) : 147.  
   Ro. LXI (J161/V279) : 224.  
   Ro. LXII (J163/V281) : 149.  
   Ro. LXV (J169/V287) : 71-73, 78-83, 86.  
   Ro. LXVI (J171/V289) : 146, 152.  
   Ro. LXVII (J172/V291) : 81.  
   Ro. LXXVII (J190/V311) : 76, 112.  
   Ro. XCVIII (J222/V348) : 76, 131, 164.  
   Ro. C (J223/V350) : 154.  
   Ro. CIV (J26/V354) : 151.  
   Ro. CXVII (V368), de Jean de Lorraine : 94.  
   Ro. CXVIII (J231/V367) : 94.  
   Ro. CXIX (J232/V369) : 94.  
   Ro. CXXVI (J237/V376) : 76, 148.  
   Ro. CXXIX (V379), de Marie de Clèves : 65.  
   Ro. CXXXV (J239/V385) : 47-48.  
   Ro. CXXXVI (V386), de Fredet : 48.  
   Ro. CXXXVII (J240/V387) : 48-50, 128.  
   Ro. CXLIII (J49/V129) : 85.  
   Ro. CXLVI (J62/V148) : 76.  
   Ro. CXLIX (J65/V154) : 76, 149, 217.  
   Ro. CLIII (J69/V162) : 61-67, 69, 152.  
   Ro. CLIX (J75/V174) : 113.  
   Ro. CLXIII (J79/V185) : 85, 148, 152, 205.  
   Ro. CLXVI (J82/V189) : 83, 84, 150.  
   Ro. CLXIX (J88/V201) : 83-84, 150.  
   Ro. CLXXI (J90/V205) : 84, 149-150.  
   Ro. CLXXIV (J96/V211) : 98-99.  
   Ro. CLXXIX (J104/V221) : 218.  
   Ro. CLXXXVII (J120/V237) : 57.  
   Ro. CXCIII (J132/V249) : 77, 79, 84, 149.  
   Ro. CXCVIII (J142/V259) : 148.  
   Ro. CCI (J48/V265) : 138-139.  
   Ro. CCXV (J174/V294) : 149.  
   Ro. CCXIX (J181/V302) : 99-100.  
   Ro. CCXXIV (J191/V312) : 128.  
   Ro. CCXXXIII (J207/V332) : 57.  
   Ro. CCXLI (J242/V396) : 76.

- Ro. CCXLIX (J249/V402) : 224.  
 Ro. CCLIV (J251/V407) : 224.  
 Ro. CCLVI (J252/V409) : 85, 152.  
 Ro. CCLXII (J258/V415) : 112.  
 Ro. CCLXXX (J273/V431) : 129.  
 Ro. CCLXXXI (J274/V434) : 166.  
 Ro. CCLXXXIII (J277/V438) : 92-103.  
 Ro. CCLXXXIX (J285/V446) : 57.  
 Ro. CCXCI (J287/V448) : 221.  
 Ro. CCCXI (J15/V45) : 57.  
 Ro. CCCXXII (J26/V67) : 156.  
 Ro. CCCXXIII (J27/V69) : 112.  
 Ro. CCCXXV (J29/V74) : 114, 161-162, 167.  
 Ro. CCCXXVIII (J32/V80) : 170.  
 Ro. CCCXXIX (J33/V185) : 85.  
 Ro. CCCXXXIII (J37/V92) : 58-59.  
 Ro. CCCXXXV (J39/V96) : 81, 147.  
 Ro. CCCXXXVI (J40/V98) : 76.  
 Ro. CCCXLI (V108), de Fraigne : 131.  
 Ro. CCCXLI (J45/V110) : 131.  
 Ro. CCCXLVIII (J28/V444) : 94-95.  
 Ro. CCCLXIV (J300/V467) : 61, 67-70.  
 Ro. CCCLXVI (V469), de Berthaut de Villebresme : 114.  
 Ro. CCCLXVII (J302/V470) : 57.  
 Ro. CCCLXX (J304/V473) : 57, 86.  
 Ro. CCCLXXXIII (J314/V486) : 194.  
 Ro. CCCLXXXIV (V486bis), de Simonnet Caillau : 194.  
 Ro. CCCLXXXV (V487), de Thignonville : 194.  
 Ro. CCCLXXXVI (V488), de Gilles des Ormes : 194.  
 Ro. CCCLXXXVII (J315/V489) : 194-195.  
 Ro. CCCXC (J316/V492) : 113.  
 Ro. CCCCVI (J329/V508) : 80.  
 Ro. CCCCXI (J331/V513) : 114, 194, 221.  
 Ro. CCCXXV (J337/V527) : 77, 79, 84, 112, 149, 151.  
 Ro. CCCXXIX (V531), de Benoît Damien : 114.  
 Ro. CCCXXXI (J340/V533) : 152.  
*La Chasse d'Amours* : 11, 31-33, 106-107, 179-192, 197-210 – Voir aussi *Octovien de Saint-Gelais* et *Le Départ d'Amours*.  
 Chrétien de Troyes : 116, 183.  
 Christine de Pizan : 65-66, 158, 159, 171-174, 207, 215.  
 Cicéron : 84, 198.  
 Cino da Pistoia : 167.  
 Colin Muset : 90, 92.  
 Coudrette : 109, 111.  
 Coupin de la Couperie, Marie Philippe (peintre) : 213.  
 David (personnage biblique) : 150.  
 Daniel (interlocuteur de Charles d'Orléans) : 151.  
 D'Annunzio, Gabriele : 14, 216-218.  
 Dante Alighieri : 72, 73, 78, 156, 157, 158, 169, 170, 171.  
 Debussy, Claude (compositeur) : 14.  
*Demandes d'Amour* (genre) : 27, 37, 41, 49, 50.  
 Denis Foulechat : 72, 79 – Voir aussi *Jean de Salisbury*.  
*Le Départ d'Amours* : 11, 31, 106-107, 179-192, 197-210 – Voir aussi *La Chasse d'Amours* et *Vérard*.  
 Dierx, Léon : 220.  
 Dilthey, Wilhelm : 59.  
*Les Douze Dames de Rhétorique* : 118.  
 Du Bellay, Joachim : 121.  
*Les Epistres des dames de Grece* : 115.  
 Erasme : 179.  
 Estienne Le Goût (secrétaire de Charles d'Orléans) : 92.  
 Eustache Deschamps : 9, 41-44, 47, 49, 50, 58, 64, 83, 148, 155, 159, 190.  
*Fabliaux* : 97.  
*Farces* : 97.  
*La Fleur des batailles Doolin de Maience* : 108.  
 François Villon : 13, 41, 55, 81-82, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 137, 138-149, 151-156, 178, 181, 193, 215, 219, 220.  
 – *Le Lais* : 100, 138, 139, 144, 151, 155, 187, 188.  
 – *Le Testament* : 81-82, 94, 95, 96, 97, 98, 101-102, 138-145, 151, 153, 155, 181, 187, 188, 219.  
 – *Poésies diverses* : 144, 146, 148-149.  
 Fredet (Guillaume ?) : 45, 46-50, 51, 83, 94, 195, 200, 215.  
 Frère Laurent (*La Somme le roi*) : 63, 85.  
 Fulgence (mythographe) : 106.  
 Gainsbourg, Serge (compositeur) : 224.  
*Galien le Restoré* : 108.  
 Gautier, Théophile : 219.  
 Gavarni (Sulpice Guillaume Chevalier, dit) : 219.  
 Geoffroy Chaucer : 14.

- Gide, André : 178, 180.  
 Gilles Binchois (compositeur) : 14.  
 Gilles des Ormes : 194, 215.  
 Goethe, Johann Wolfgang von : 216.  
 Guichard, Jean-Marie (éditeur de Charles d'Orléans) : 214.  
 Guillaume Coquillart : 83.  
 Guillaume de Lorris : 18, 19, 21, 23, 25, 31, 34-35 – Voir aussi *Le Roman de la Rose*.  
 Guillaume de Machaut : 9, 75, 106, 110, 117, 157, 158, 159, 169, 170-171, 174, 185, 216.  
 Guiot Pot : 215.
- Haasse, Hella S. (romancière) : 7-8.  
 Hegel, Georg W.H. : 59, 123.  
 Hélinand de Froidmont : 64.  
 Héricault, Charles d' (éditeur de Charles d'Orléans) : 214, 216.  
 Horace : 157, 164.  
 Huss, Martin (imprimeur) : 108.
- Jacques Legrand : 73, 105-106, 113, 115, 116, 142, 173.  
 Jacques de la Trémoille : 215.  
 Jacques du Perchin : 44.  
*Le Jardin de Plaisance* : 179.  
 Jean d'Arras : 108, 111, 112, 113.  
 Jean de Fayel : 44.  
 Jean Froissart : 75.  
 Jean de Garençières : 17, 27, 44, 45.  
 Jean de Lorraine : 94.  
 Jean de Meun : 18, 21, 22, 24, 29, 31, 35, 76, 204 – Voir aussi *Le Roman de la Rose*.  
 Jean Molinet : 9, 22.  
 Jean Regnier : 193, 197.  
 Jean de Salisbury (*Policraticus*) : 72, 148 – Voir aussi *Denis Foulechat*.  
*Jeux-partis* (genre) : 27, 37-41, 47, 50.  
 John Gower : 14.  
 Joinville : 90.
- La Borde, Jean-Benjamin de : 213.  
 Lacroix, Paul : 220.  
 Lamartine, Alphonse de : 220.  
 Larousse, Pierre : 14, 213-216, 223.  
 Laurent de Premierfait : 101 – Voir aussi *Boccace*.  
 Magny, Olivier : 123.  
 Mallarmé, Stéphane : 211.  
 Marguerite de Navarre : 49, 97.
- Marie de Clèves (épouse de Charles d'Orléans) : 59, 62, 65, 111, 131, 179, 210, 214, 215.  
 Marot, Clément : 187, 193, 215, 216, 219.  
 Martin, Frank (compositeur) : 14.  
 Martin Le Franc : 29, 33, 34-35, 78, 192, 196, 201.  
 Matisse, Henri (peintre) : 7.  
 Méhul, Étienne-Nicolas (compositeur) : 214.  
 Merleau-Ponty, Maurice : 127, 177.  
*Le Mesnager de Paris* : 96.  
 Michelet, Jules : 14, 211-213, 214, 215.  
 Molière : 49-50, 101.  
 Montaigne, Michel de : 212.
- Nouvelles* (genre) : 101, 177.
- Octovien de Saint-Gelais : 31-33, 106, 179, 181, 198.  
 Oshima, Nagira (cinéaste) : 97.  
 Ovide : 9, 74, 107, 113, 115, 121, 129, 158, 165, 173-174, 196, 204.  
*Ovide moralisé* : 116.
- Parnasse érotique* : 90-91.  
*Parnasse satyrique* : 98.  
*Parodie (écriture parodique)* : 9, 23, 46, 51-52, 71-87, 91, 117-118, 143, 150, 223-224.  
*Pastourelles* (genre) : 98.  
 Pétrarque, François : 9, 13, 61, 124-125, 126, 129, 130, 132, 157-174.  
 Philippe de Mézières : 85, 99.  
 Philippe Pot : 215.  
 Philippe de Vitry : 81.  
 Pierre Michault : 156.  
*Pierre de Provence et la belle Maguelonne* : 108.  
 Pinget, Robert : 86.  
 Prisonnier du château de Loches : 193.  
*Proverbes (et locutions)* : 39, 43, 61-62, 63, 64, 67, 68, 71-74, 76, 81-82, 96, 99, 140, 146, 147, 154.
- Quinet, Edgar : 220.  
 Quintilien : 10, 123.
- Rabelais, François : 100.  
 Raoul de Soissons : 40.  
*Régimes des princes (regimina principum)* : 77, 79, 150 – Voir aussi *Jean de Salisbury* et *Denis Foulechat*.  
*Régimes de santé (regimina sanitatis)* : 46, 50, 95, 115.  
*Les Règles de la seconde rhétorique* : 107, 116-117.

- René d'Anjou : 29-31, 34, 45-46, 63-64, 94, 129-130, 196-197, 201.  
 Reverdy, Pierre : 9, 70, 105.  
 Richard, Fleury (peintre) : 213.  
 Rimbaud, Arthur : 14, 71, 211, 219-223.  
 Roger : 37-40, 46, 51 – Voir aussi *Jeux-partis* et *Adam de la Halle*.  
*Le Roman d'Eneas* : 121, 123, 183.  
*Le Roman de Fauvel* : 48.  
*Le Roman de la Rose* : 13, 17-35, 60, 67, 78, 112, 114, 115, 122, 123, 153 – Voir aussi *Guillaume de Lorris* et *Jean de Meun*.  
*Le Roman de Troie* : 115.  
 Rutebeuf : 40, 41, 178.
- Sainte-Beuve, Charles-Augustin : 55.  
 Sand, George : 220.  
*Satire* (écriture satirique) : 9, 76, 91, 97, 142, 143, 148, 156, 173.  
*Sermon joyeux de saint Jambon et de sainte Andouille* : 91.
- Simon Ployart : 41-44, 46, 47.  
 Simone Martini (peintre) : 168.  
 Simonnet Caillau : 194.  
 Stendhal : 38.  
 Stevenson, Robert L. : 214-215, 223.
- Thibaut de Champagne : 40.  
 Thignonville (Guillaume de Monceau, dit) : 194, 215.  
 Thomas d'Aquin : 80.
- Uc de Saint-Circ : 61.
- Valentin et Orson* : 108.  
 Valéry, Paul : 59, 137.  
 Vérard, Antoine (libraire) : 11, 13, 31-33, 106, 179-180, 183-192, 193-210 – Voir aussi *La Chasse d'Amours*; *Le Depart d'Amours*.  
 Verlaine, Paul : 9, 211.  
*Vidas* (genre) : 61.  
 Virgile : 84.  
 Voltaire : 89.