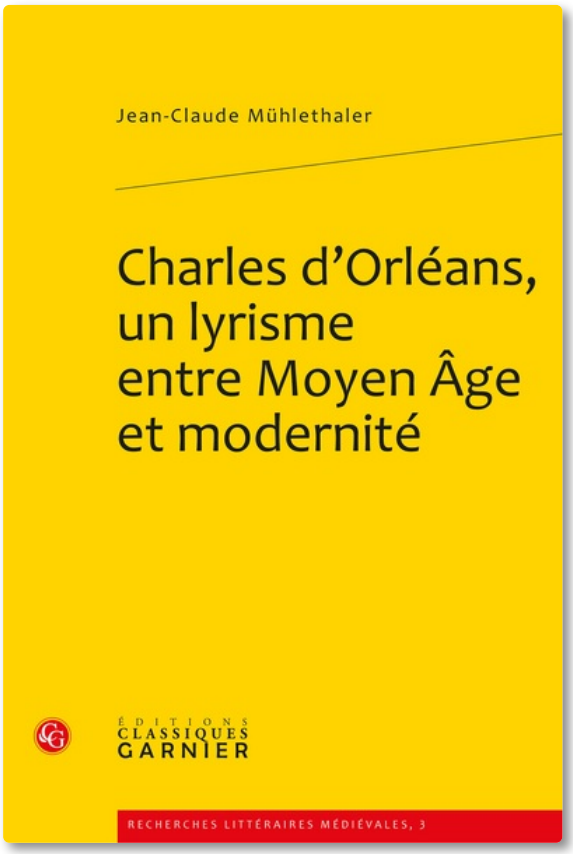


Charles d'Orléans, un lyrisme entre Moyen Âge et modernité

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Mühlethaler (Jean-Claude)

Résumé : De l'écriture à la lecture, l'œuvre de Charles d'Orléans témoigne combien la subjectivité lyrique ne se saisit que dans le mouvement. La présente étude examine comment elle se construit par rapport à la tradition, propose une lecture interne des poésies, les situe dans le paysage littéraire de l'époque et étudie enfin leur réception au fil des siècles.

Nombre de pages : 246

Parution : 20/09/2010

Collection : Recherches littéraires médiévales, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812401824

ISBN : 978-2-8124-0182-4

ISSN : 2108-5900

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4215-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2010

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du Moyen Âge, lyrisme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier