



Chants orphiques européens

Valéry, Rilke, Trakl, Apollinaire, Campana et Goll

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Gayraud (Irène)

Résumé : Cet ouvrage interroge le sens du mythe orphique dans la poésie de six auteurs européens du début du xx^e siècle (Valéry, Rilke, Trakl, Apollinaire, Campana et Goll), et le sens de la poésie orphique dans la modernité. Il analyse en outre l'orphisme dans ses dimensions musicales et picturales.

Nombre de pages : 786

Parution : 13/02/2019

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 78

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406067924

ISBN : 978-2-406-06792-4

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06794-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/02/2019

Langue : Français

Mots-clés : Littérature comparée, littérature moderne, littérature européenne, mythocritique, intermédialité, musicologie, histoire de l'art

[Afficher en ligne](#)