



Chants orphiques européens

Valéry, Rilke, Trakl, Apollinaire, Campana et Goll

Array

Array

Résumé : Cet ouvrage interroge le sens du mythe orphique dans la poésie de six auteurs européens du début du xx^e siècle (Valéry, Rilke, Trakl, Apollinaire, Campana et Goll), et le sens de la poésie orphique dans la modernité. Il analyse en outre l'orphisme dans ses dimensions musicales et picturales.

Nombre de pages : 786

ISBN : 978-2-406-06792-4

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06794-8

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature comparée, littérature moderne, littérature européenne, mythocritique, intermédialité, musicologie, histoire de l'art

[Afficher en ligne](#)