



Chants du Nouveau Monde *Épopée et modernité (Whitman, Neruda, Glissant)*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Rumeau (Delphine)

Résumé: Souvent discréditée par la poésie moderne, associée à des valeurs archaïques et des formes obsolètes, l'épopée a pourtant fait l'objet d'une appropriation assumée par les poètes du Nouveau Monde. Walt Whitman ouvre une voie américaine dans le canon épique, en réinventant les catégories du genre pour l'adapter à la célébration de la Démocratie. Pablo Neruda et Édouard Glissant continueront après lui l'édification d'un monument poétique continental. En prise à la fois sur l'actualité et l'histoire au long cours, l'épopée est ainsi réhabilitée comme un genre indispensable à la vitalité d'une poésie moderne aux ambitions collectives. Elle confère au présent l'épaisseur du temps, au politique la complexité irréductible de la parole poétique.

Nombre de pages: 717

Année d'édition: 2009

Collection: Perspectives comparatistes, n° 3

ISBN: 978-2-8124-0047-6

ISSN: 2261-5709

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4073-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 01/09/2009

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)