



Un savoir comptable dans la chanson de geste au XII^e siècle ?

Quelques hypothèses

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chansons de geste et savoirs savants. Convergences et interférences](#)

Auteur : Andrieu (Éléonore)

Résumé : Il semble que certains procédés formels propres aux chansons de geste du XII^e siècle soient empruntés au savoir comptable contemporain, lui-même inscrit dans un usage croissant de l'écrit pratique au sein de l'*Ecclesia*. Les chansons témoigneraient ainsi de la formalisation du savoir-faire comptable de l'aristocratie laïque et, partant, de sa résistance à une géographie administrative (en cours de constitution à la période grégorienne) exclusivement polarisée par les églises.

Pages : 251 à 283

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449246

ISBN : 978-2-8124-4924-6

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)