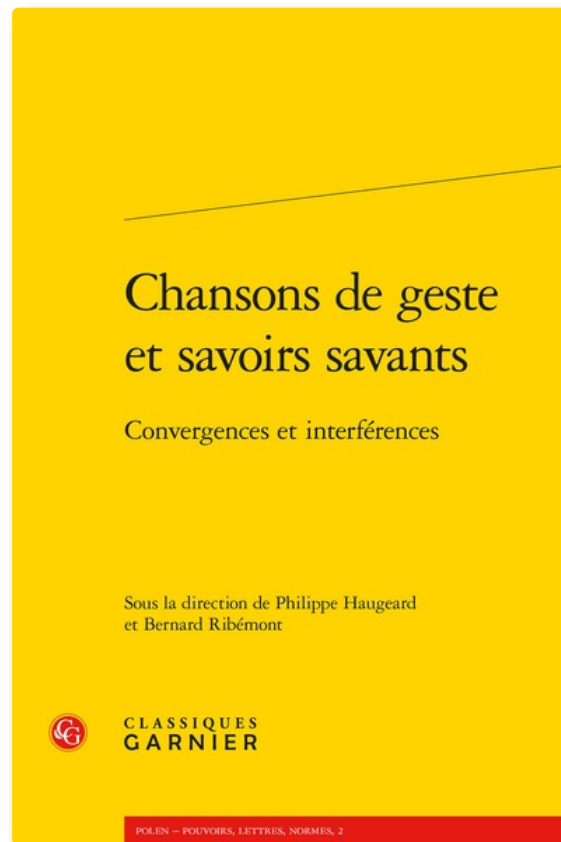




Science et merveille

La *nigromance* dans *Lion de Bourges*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chansons de geste et savoirs savants. Convergences et interférences](#)

Auteur : Gallois (Martine)

Résumé : Reconnaissables par l'origine de leur double savoir – un apprentissage humain et quelques accointances diaboliques –, les « larrons enchanteurs », dans *Lion de Bourges*, pratiquent la magie aussi bien que la divination, ce qui confère une certaine ambiguïté au statut de la *nigromance* et met en évidence que les frontières érigées entre le licite et l'illicite tendent à s'estomper. Mais, dans sa tentative de participer à une dimension merveilleuse, l'homme ne transgresse-t-il pas un ordre qui continue à le dominer ?

Pages : 183 à 196

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449246

ISBN : 978-2-8124-4924-6

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)