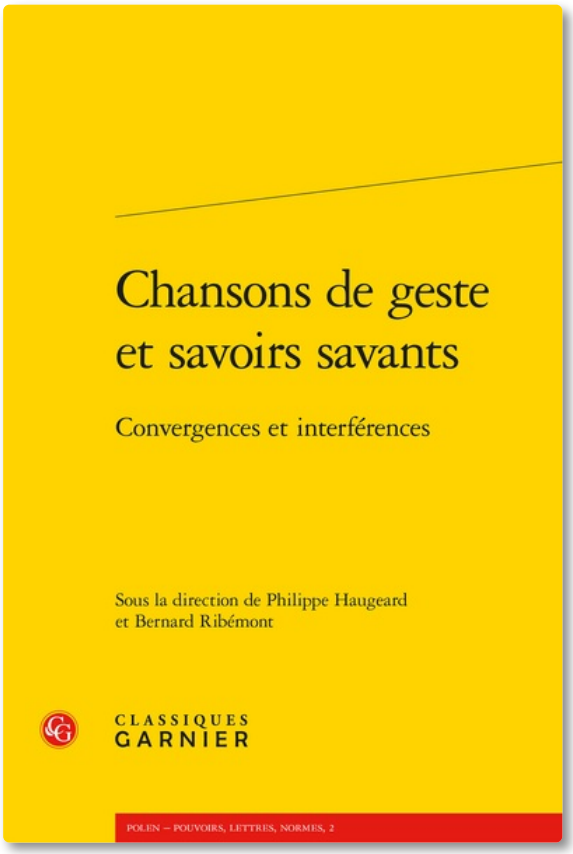

Maugis et les spéculations intellectuelles sur la magie aux XIIe et XIIIe siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Chansons de geste et savoirs savants. Convergences et interférences

Auteur : Longhi (Blandine)

Résumé : L’article met en relation le personnage de Maugis le larron et le discours savant contemporain, qui tente de légitimer la magie du point de vue de l’orthodoxie chrétienne. Les pratiques du héros relèvent ainsi majoritairement de l’art notoire et de la magie naturelle. Toutefois, plusieurs incohérences de la fiction illustrent la difficulté à concevoir une magie qui n’entache pas le personnage d’un soupçon de démonolâtrie, traduisant les apories des spéculations intellectuelles à ce sujet.

Pages : 163 à 181

Collection : POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449246

ISBN : 978-2-8124-4924-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier