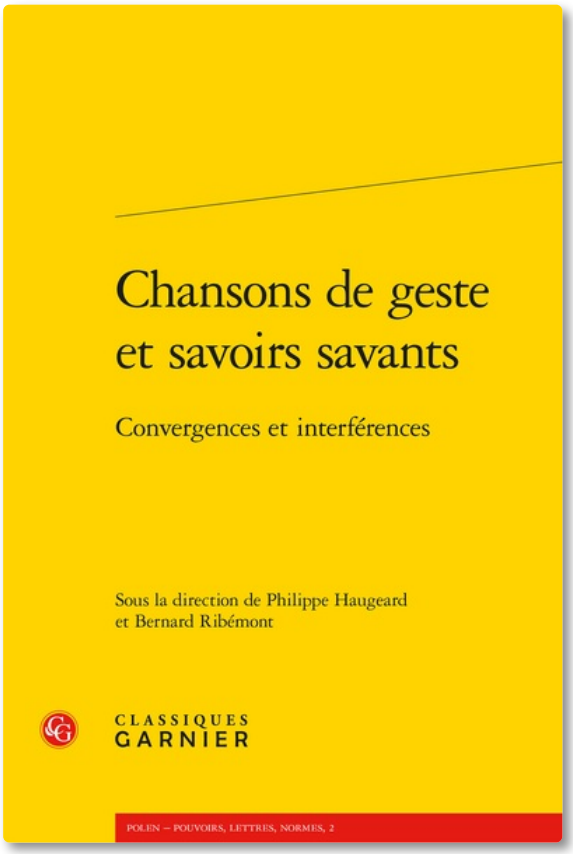

Les mentions d’auteurs antiques dans les chansons de geste françaises

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Chansons de geste et savoirs savants. Convergences et interférences

Auteur : Henrard (Nadine)

Résumé : Cet article examine les renvois explicites faits à huit auteurs de l’Antiquité gréco-latine dans l’ensemble du corpus épique médiéval : Aristote, Caton, César, Homère, Ovide, Platon, Sénèque et Virgile. Les chansons de geste en ont transmis des souvenirs divers qui sont davantage liés à des éléments biographiques réels ou légendaires qu’à la production écrite par laquelle ils se sont illustrés. L’analyse montre l’ambivalence de plusieurs de ces figures savantes du monde païen.

Pages : 19 à 45

Collection : POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449246

ISBN : 978-2-8124-4924-6

ISSN : 2492-0150

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier