



## ***Les Croniques et conquêtes de Charlemaine de David Aubert***

Une épopée savante ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chansons de geste et savoirs savants. Convergences et interférences](#)

Auteur : Guyen-Croquez (Valérie)

Résumé : Paradoxal pour les premières chansons de geste, le rapprochement entre littérature épique et discours savant s'impose pour des textes plus tardifs comme les *Croniques et Conquêtes de Charlemaine*. L'auteur s'adresse à un public cultivé, susceptible de partager avec lui des connaissances extérieures au texte, consignées dans les chroniques ou véhiculées par des chansons de geste antérieures. La démarche de David Aubert s'apparente à une démarche savante, mais sa visée est tout autant divertissante que pédagogique.

Pages : 83 à 95

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449246

ISBN : 978-2-8124-4924-6

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)