



## Le héros lettré dans les chansons de geste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chansons de geste et savoirs savants. Convergences et interférences](#)

Auteur : Jones (Catherine)

Résumé : Un nombre restreint de chansons de geste mettent en vedette la *sapientia* du héros lettré. Cette formation savante fonctionne non seulement comme complément de la *fortitudo*, mais aussi comme élément d'un « contre-récit » qui comprend d'autres formes du savoir associées à des personnages-satellites (médecins, ermites, magiciens et polyglottes). Cet article examine le statut du héros épique lettré par rapport au réseau savant, afin de cerner la valeur de la formation intellectuelle dans ces textes.

Pages : 99 à 112

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449246

ISBN : 978-2-8124-4924-6

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)