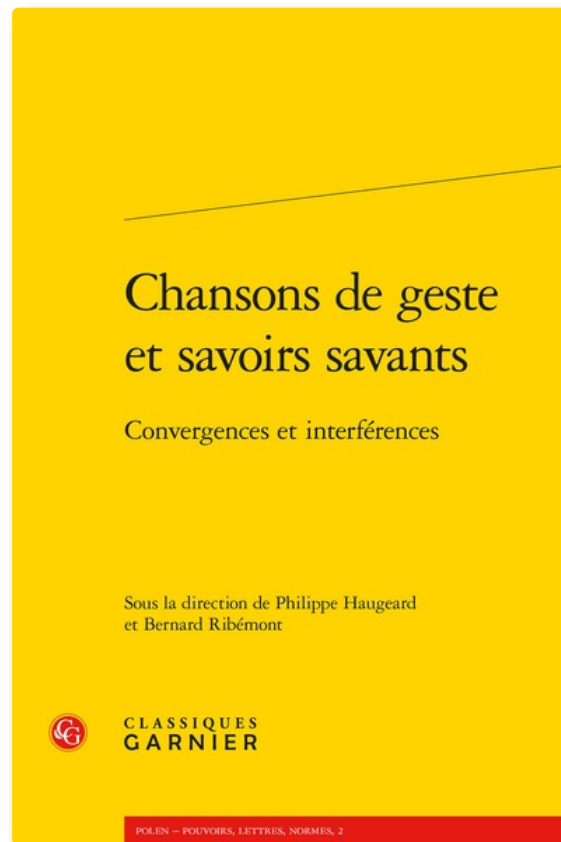




L'épopée franco-italienne, une trahison des clercs ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Chansons de geste et savoirs savants. Convergences et interférences](#)

Auteur : Vallecalle (Jean-Claude)

Résumé : Fidèle à la tradition des chansons de geste françaises, l'épopée franco-italienne du ^{xiv}e siècle reflète aussi les conceptions préhumanistes de l'Italie contemporaine. Partagée entre des systèmes de valeurs divergents, elle exalte et subvertit à la fois la vieille conception d'une prouesse guerrière et d'une histoire manichéenne, en leur associant une vision plus lucide de la diversité du monde et de la complexité de l'homme, mais non sans laisser percer la nostalgie d'un héroïsme sans nuance.

Pages : 47 à 59

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449246

ISBN : 978-2-8124-4924-6

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4924-6.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)