CLASSIQUES GARNIER

Édition de Teulade (Anne), Duprat (Anne), Madelpuech-Toucheron (Florence), « Table des matières », *Théâtre barbaresque. La Vie à Alger Les Bagnes d'Alger Le Vaillant Espagnol La Grande Sultane Doña Catalina d'Oviedo*, Cervantès (Miguel de), p. 677-679

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13047-5.p.0677

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION
Le théâtre barbaresque de Cervantès,
d'Alger à Constantinople (1583-1615) 7

NOTE SUR CETTE ÉDITION 23

LA VIE À ALGER

NOTICE
La Vie à Alger : le théâtre de la captivité
et l'économie symbolique du rachat 35

LA VIE À ALGER 43
Première journée 45
Deuxième journée 71
Troisième journée 106
Quatrième Journée 132

LES BAGNES D'ALGER

NOTICE
Les Bagnes d'Alger, ou le tournant romanesque
de la *comedia de cautivos* 157

© 2022. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LES BAGNES D'ALGER 167
Première journée 169
Deuxième journée 218
Troisième journée 277

LE VAILLANT ESPAGNOL

NOTICE
Le Vaillant Espagnol ou la traversée de la fiction 335

LE VAILLANT ESPAGNOL 361
Première journée 362
Deuxième journée 414
Troisième Journée 463

LA GRANDE SULTANE DOÑA CATALINA D'OVIEDO

NOTICE
Cervantès et *La Grande Sultane* :
métathéâtre et invention poétique 515

LA GRANDE SULTANE DOÑA CATALINA D'OVIEDO 527
Première journée 529
Deuxième journée 566
Troisième journée 610

© 2022. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

BIBLIOGRAPHIE 659

INDEX NOMINUM 673

INDEX DES MOTS ET EXPRESSIONS EXPLIQUÉS 675

© 2022. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.