



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BENNETT (Peter), DOMPNIER (Bernard) (dir.), *Cérémonial politique et cérémonial religieux dans l'Europe moderne. Échanges et métissages*, p. 357-358

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09753-2.p.0357](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09753-2.p.0357)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Liste des abréviations	7
Peter BENNETT and Bernard DOMPNIER	
Introduction	9
Thierry FAVIER	
Musique religieuse et absolutisme sous le règne de Louis XIV. Essai de bilan critique	19
Bernard DOMPNIER	
La Saint-Louis sous le règne de Louis XIII. Fête liturgique, fête nationale ?	39
Michela BERTI	
Entre pouvoir spirituel et politique. Musique, fêtes et cérémonies dans les églises nationales de Rome	67
Marie-Claude CANOVA-GREEN	
De Dieu et du roi dans l'entrée solennelle sous Louis XIII	87
Peter BENNETT	
Musique et liturgie dans les entrées provinciales de Louis XIII, 1614-1633	105
Stéphane GOMIS	
Les entrées épiscopales en France à l'époque moderne	131
Caroline HEERING	
Entre magnificence et piété. Les festivités jésuites pour la double canonisation de 1622 dans les anciens Pays-Bas méridionaux	151

Rosa DE MARCO	
Fleurs d'orange et encens pour la gloire du roi dans les entrées royales en France	181
Judi LOACH	
Sacred and Secular in Provincial France. The Trinity Sunday Festival in Mid-Seventeenth-Century Lyons	201
Thomas LECONTE	
Entre religion et pouvoir à la cour de France. Les cérémonies de l'ordre du Saint-Esprit (1578-1661)	225
Iain FENLON	
Sacred Legitimation and Metaphors of Rule. Courtly Entries in Sixteenth-Century Italy	285
Bibliographie des travaux cités	307
Index des noms	343
Index des lieux	349
Résumés	353